

- [Accueil](#)
- [Immersive Lab](#)
- [Rédaction](#)

« [Willow Ahn : netphotographe dans sa seconde vie...](#)

La terre d'accueil des artistes sans L\$

Categories: [Actualités](#), [Expositions](#), [People](#)

Etienne Boyer, 31 octobre 2008, [4 commentaires](#)

Tags: [Artistes sans L\\$](#), [Chance Hermit](#), [Linden dollars](#), [Linden Lab](#), [Nathalie Charman](#), [Noland Balczo](#), [peintures](#), [sculptures](#), [Second Life](#), [Simba](#)



Nathalie Charman est l'administratrice du Jardin des Artistes sans Linden Dollars, situé sur l'île lowSIM [Simba 78/228/21](#), dans Second Life. Cette assistante sociale -et mère de famille- dans la vraie vie joue aussi le rôle de mécène in world, permettant aux artistes désargentés de venir exposer leurs œuvres RL, SL, ou transdisciplinaires sur son espace. Aujourd'hui, ce projet est menacé par l'augmentation de Linden Lab. Rencontre avec la bienfaitrice et deux de ses protégés : Chance Hermit (artiste peintre RL) et Noland Balczo (builder SL), créateurs d'une œuvre commune.

Montparnasse Belgar : Nathalie, peux-tu nous expliquer le concept de cette île?

Nathalie Charman : Oui, alors il faut que je fasse un historique : en juillet 2007 sous mon premier avatar « Romane Jacobus », j'achetais un terrain de 500m² sur le Mainland. Je voulais exposer les toiles de mon compagnon RL, et puis je me suis dit que c'était bête de ne pas en faire profiter d'autres artistes. C'est à ce moment là que l'idée du « jardin des artistes sans L\$ » est née. J'ai exposé mon idée sur le forum de SL jeuxonline et David Ducasse, Valérie Fratica et Shenn Coleman sont venus m'aider à créer le jardin. Valérie Fratica -qui a maintenant quitté Second Life- y a fait venir beaucoup d'artistes nouveaux, et le jardin est devenu très rapidement trop petit. A compter d'octobre 2007, j'ai acheté un 2000 m² à Genève in SL, qui est devenu un 600m² en avril 2008.

L'objectif était de permettre à des artistes sans argent de pouvoir exposer et vendre leur toiles, sans frais ni commission. En avril j'ai passé la main à des membres du jardin, car je devais reprendre mon travail et j'avais envie de faire autre chose. Puis, je n'ai pas été satisfaite de la tournure que prenait le jardin, et j'ai recréé un autre groupe. Après avoir transité sur Ivoire, je suis arrivée ici en septembre.



MB : Donc en gros, c'est une forme de mécénat, que tu proposes. Tu as beaucoup de demandes d'artistes?

NC : Oui, c'est cela mais je n'offre que le terrain. Au mois de septembre, oui, beaucoup de demandes. En ce moment, je reçois environ un artiste par semaine. Il n'y a plus beaucoup de sans L\$. Et pas mal d'anciens sans L\$ se sont installés maintenant. Chance Hermit, et quelques photographes font exception.

MB : Comment fonctionnent les expos? Par thématiques?

NC: Le premier vernissage, c'était plus une inauguration. Mais non, il n'y a pas de thème particulier. Le prochain vernissage aura lieu le 15 novembre et sera sur le thème du nu. Je viens juste de commencer à installer deux panneaux, juste derrière toi !

MB : Le nu sur SL, ça ne va pas trop choquer nos amis américains?

NC : Je n'en vois pas beaucoup, par ici, et c'est une SIM mature...

MB : bon, abordons le sujet d'actualité... Est-ce que le jardin est aujourd'hui menacé par les nouvelles mesures financières de Linden Lab?

NC : Oui, bien sûr qu'il est menacé ! Depuis la mise en place du jardin ici, j'utilise ma carte bleue à raison de 75 dollars par mois, plus le camping de mes alts. Heureusement, il y a des gens qui aiment l'art : J'ai deux gros donateurs qui me donnent 4000 L\$ par mois, auxquels il faut rajouter 1000 L\$ donnés par de petits donateurs. Donc si les tarifs augmentent, je ne pourrais pas suivre.



MB : La mécène qui a des mécènes... Comme tu n'as pas l'air d'avoir d'autres subsides, et que tes artistes sont sans L\$, tout cela paraît bien compromis...

NC : Mon propriétaire est en train de voir avec les californiens comment envoyer les Linden devant un tribunal, car a priori, l'augmentation est contraire à la loi californienne, où est situé le siège de Linden Lab. Il est confiant, et moi aussi ; donc j'attends le 1er janvier... Avec la pression et le risque de procès, Linden Lab -qui veulent visiblement vendre les terrains du Mainland, et qui m'ont l'air d'être de piètres financiers avec une vision à court terme- vont peut-être devoir revoir leur copie.

MB : Justement, à propos de pression, quelles sont tes actions en la matière?

NC : je manifeste quand je peux. Et je ne me connecterai pas le 31 octobre. Je n'achèterai pas de L\$ la semaine prochaine. Et Même si la grève n'est pas suivie, on aura quand même essayé !

Chance Hermit : Moi aussi je manifeste. Et puis j'en parle autour de moi. Je ne me connecterai pas non plus !

MB : Quels auraient été les projets de développement de l'île, si LL n'avait pas fait cette annonce?

NC : Une petite pause car ces deux derniers mois m'ont un peu crevée, et peut-être après essayer de faire de temps en temps des concerts, ici.



MB : Merci Nathalie. Bon, à vous, Chance et Noland, de passer à la question ! Vous exposez une œuvre commune sur la SIM de Nathalie...

CH : Oui, c'est grâce à elle que nous pouvons être là. Nous avons créé cette œuvre à l'école SL. J'ai rencontré Noland ici, alors qu'il buildait. Il s'est montré intéressé par ma peinture, et ça lui a donné l'idée de ce présentoir très original, en forme de mappemonde. Ça révolutionne la façon de présenter des toiles, et de penser l'art, formant un pont entre travail traditionnel, et réalisations virtuelles !

Noland Balczo: j'ai rencontré chance par hasard, et il m'a paru évident que je voulais travailler avec elle. Ce qui est bien c'est que nous ne sommes pas de la même génération (J'ai 22 ans, elle en a 54). Cela apporte quelque chose de nouveau, une force nouvelle, et qui de plus, permet de créer ensemble sans arrière pensée.

MB : Donc cela sous-entend que si Nathalie doit arrêter cette île, cela empêchera d'autres artistes de se rencontrer, et de travailler ensemble...

CH : oui bien sûr. Il n'y aura plus d'intérêt à aller sur Second Life, à gagner de l'argent froidement. C'est le côté humain qui est le plus important ici, contrairement à ce que véhiculent les médias. Il faut démentir cette idée reçue, vraiment !



MB : Que faites-vous dans la vraie vie ?

CH : Je suis sans emploi, après avoir été responsable d'un atelier de dessin en graphisme dans une imprimerie pendant 25 ans. Je me consacre donc maintenant à ma passion pour la peinture, et aussi depuis peu, à la sculpture. J'importe les images de mes peintures ici depuis peu (je suis une nouvelle inscrite depuis seulement 2 mois). Ah, et j'ouvre ma propre galerie in world samedi prochain à 21 heures, sur [Les Menhirs \(220, 180, 21\)](#).

NB : j'étais agent de sécurité. Et vu que la saison d'été est finie, je prépare un départ pour travailler dans une association, à l'étranger. Je voudrais juste rajouter qu'aucun de mes build n'est à vendre. Que ceux qui voudraient en profiter m'en fassent juste la demande !

MB : Votre collaboration semble être une réussite. Vous comptez réitérer ?

CH : J'espère que oui. En tout cas, l'idée nous plairait ! C'est une association qui est très ouverte sur de nombreuses créations, je pense. Et je suis sûre que Noland est toujours en ébullition !

NB : j'aimerais bien construire autour d'une seule toile, essayer de la prolonger en build... Tout est possible, à partir du moment où l'imagination n'est pas limitée !

Share

[Biodiversité et privatisation du vivant, sur Aire et sur terre...](#) »

Catégories

- [Actualités](#)
- [Facebook](#)
- [Google](#)
- [People](#)
- [Second Life](#)
 - [Events](#)
 - [Concerts](#)
 - [Expositions](#)
 - [Littérature](#)
 - [Musique](#)
 - [Lieux](#)
 - [RP sims](#)
- [Technos](#)
- [Twitter](#)

Communauté



Bienvenue sur Territoire digital!

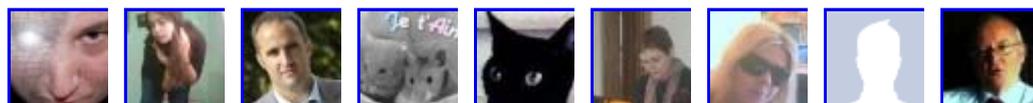
[Etienne Boyer](#)

[Edit profile](#)

[Logout](#)

Invitez vos amis !

DERNIER VISITEURS



[voir plus...](#)

Sur un nuage

[Aire](#) [Arcachon](#) [Artean](#) [Baudelaire Kalinakov](#) [bibliothèque francophone](#) [Bobby Ritt](#) [Bonne et heureuse année!](#) [bots](#) [Builder](#) [concours](#) [Coulaut Menges](#) [Cours de build](#) [Crédit Agricole](#) [E-commerce](#) [E-learning](#) [education](#) [exposition](#) [Expositions](#) [Frao Ra](#) [Google](#) [hugobiwan zolnir](#) [Jeux de rôles](#) [Linden Lab](#) [MadPea Productions](#) [Mallory Destiny](#) [Mariaka Nishi](#) [Naastik Rau](#)

[Natura peintures](#) [Photographie](#) [Rafale Kamachi](#) [RIL Shopping](#) [RP sims](#) [Sacremeustache Beerbaum](#) [Sail Away](#) [Second](#)

[Life](#) [secondlife](#) [Stonfield Inworld](#) [Taikogo Akina](#) [Territoire Digital](#) [texturing](#) [Tournicoton](#) [Tournicoton Art Gallery](#)

[Twitter](#) [Willow Ahn](#)

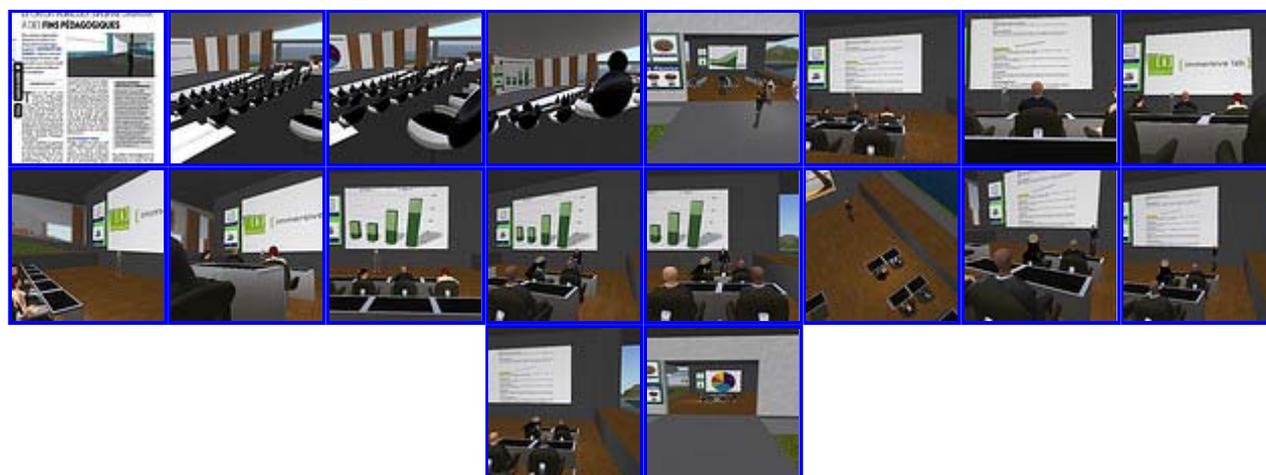
Commentaires récents

- [Kly Radford](#) dans [Kamachinima Production recrute !](#)
- [Roman versus autobiographie : une toute autre histoire!](#) | [Etienne H. Boyer](#) dans [YannMinh Mcdowwll, prince de la cyberculture in SL](#)
- [LUDIVINE](#) dans [Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier](#)
- [Timothe POIZAT](#) dans [Un architecte d'intérieur sur RIL Shopping!](#)
- [abela](#) dans [Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier](#)

Articles récents

- [Kamachinima Production recrute !](#)
- [Nouveau client pour Second Life et nouvelle offre Premium](#)
- [Radio France a fait son entrée sur Facebook !](#)
- [Informer et s'informer sur la situation en Haïti](#)
- [Google entame un bras de fer avec Pékin!](#)

•• Cartes postales



Archives

Choisir un mois



Commentaires

4 commentaires, [Laisser un commentaire](#)



1. Natlaie Charman
01 novembre 2008, 9 h 34 min [edit this](#)

Merci Montparnasse!!!
quelle rapidité dans la publication et fidélité à nos propos



2. [Philippe Chaplin](#)
01 novembre 2008, 10 h 23 min [edit this](#)

Trés bon article et comme artiste qui expose au Jardin je vous dit merci et aussi merci à Nathalie que j'admire pour sa passion et son altruisme, longue vie au Jardin.

Philippe Chaplin



3. ajja martian
02 novembre 2008, 3 h 26 min [edit this](#)

continuer votre action vous avez mon soutien
grosse bise a chance et nathalie
a bientôt sur SL
kiss

4. [La revue de liens \(light\) sur les univers virtuels - Semaine 44 | Metaverse3d.com](#)
03 novembre 2008, 14 h 14 min [edit this](#)

[...] SL – La terre d'accueil des artistes sans L\$ [...]

Laisser un commentaire:

Hello [Etienne Boyer](#). [Logout](#) »

Poster le commentaire



Publier ce commentaire sur Facebook

Copyright © 2010 [Immersive Lab](#)

Propulsé par [WordPress](#)

[Référencement Internet à Pau](#)

[Mentions Légales](#)

Rechercher

Entrer votre recherche et appuyer sur Entrer.

Immersive Lab

- [Internet et médias sociaux](#)
- [Mondes virtuels](#)
- [E-marketing](#)
- [Solutions E-commerce](#)
- [Solutions E-learning](#)

Statistiques

- 113 Articles.
- 178 Commentaires.
- 15 Catégories.
- 518 Étiquettes.