- Accueil
- Immersive Lab
- Rédaction

« Biodiversité et privatisation du vivant, sur Aire et sur terre…

"Museec", un concept made by Bobby Ritt !

Categories: Actualités, Concerts, People, Technos
Etienne Boyer, 03 novembre 2008, 3 comments
Tags: Bobby Ritt, e-boutique, improvisation, Museec, musicien, musique à la demande, piano, Second Life, Stonfield Inworld, synthétiseur

Bobby Ritt est chef de projet chez Stonfield Inworld ; mais en dehors de cela, c'est aussi un musicien anglo-français qui vit à Oloron Sainte Marie. Il est connu sur Second Life pour ses concerts live donnés en diverses occasions. Il a récemment créé « Museec » un nouveau concept artistique qui se situe entre improvisation musicale en studio virtuel (dans SL, mais aussi sur OpenSim, et bientôt dans d'autres mondes virtuels), et boutique e-commerce.
Explications : « On fait bien appel à des peintres pour réaliser des portraits, pourquoi ne pas faire quelque chose d'équivalent en musique ? L'idée, c'est de créer des morceaux pour les gens, à partir d'un titre, de

mots clés, ou même d'une photo, afin de déclencher des émotions au travers de la musique. » Et la formule « mondes virtuels » permet à Bobby de pouvoir être en contact direct avec ses clients, qui peuvent assister en temps réel à la composition de leur pièce musicale, voire même participer interactivement au processus de création.
« Le grand public peut lui aussi assister à tout cela, dans cette réplique virtuelle de mon studio ». Une ambiance qui diffère complètement de celle des concerts, où c'est plutôt le musicien qui a le beau rôle. Là, c'est le client et le public qui sont les vraies stars. Cette méthode peu orthodoxe a aussi l'avantage de lui donner un feedback en live, sur son travail.

Improvisation sur commande

Pour ceux qui seraient intéressés, un calendrier annoncera à l'avance les sessions de travail de l'artiste. « Je fais une musique sur laquelle on vit. Rien à voir avec le silence respectueux et quasi-religieux qu'on a coutume d'adopter en écoutant de la grande musique classique… Donc il est fortement recommandé de faire autre chose en m'écoutant ! » C'est le côté un peu cru, un peu brut de la démarche de Bobby Ritt.
Et cette musique que l'on peut commander sur le web, c'est dans quel style, alors ? Pour l'instant, la boutique propose trois genres musicaux : improvisations solo au piano, ambiant, ou en quatuor à cordes. Mais Bobby Ritt a bien plus de trois cordes à son piano. « Je ferai aussi dans l'électro-free-punk, ou encore dans la musique plus codifiée, comme la gigue par exemple… (J'arrive à rester très libre dans les

codes, je les respecte à ma façon). Bref, comme ce sont des morceaux déposés sous licence Creative Commons, les gens pourront en faire ce qu'ils en veulent, à partir du moment où la paternité m'est reconnue. Mais là encore, rien n'est figé : tout est négociable ! » A noter : tout l'argent recueilli ira à une association de promotion de l'art.
Le produit fini, qui se décline en plusieurs gammes de présentations différentes, sera soit livré via messagerie, soit au format packagé (sous boitier CD avec artworks personnalisés, avec ou sans partition, etc.). Une bonne idée pour un cadeau original, artistique, unique et éternel…

EHB.

Share

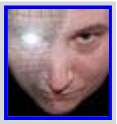
YadNi Monde, la légende vivante du Build… »

Catégories

- Actualités
- Facebook
- Google
- People
- Second Life
  - Events
    - Concerts
    - Expositions

- Littérature
- Musique
  - Lieux
  - RP sims
- Technos
- Twitter

Communauté



Bienvenue sur Territoire digital!
Etienne Boyer
Edit profile
Logout

Invitez vos amis !

DERNIER VISITEURS

voir plus...

Sur un nuage

Aire Arcachon Artean Baudelaire Kalinakov bibliothèque francophone Bobby Ritt Bonne et heureuse année! bots Builder concours Coulaut Menges Cours de build Crédit Agricole E-commerce E-learning education exposition Expositions Frao Ra Google hugobiwan zolnir Jeux de rôles Linden Lab MadPea Productions Mallory Destiny Mariaka Nishi Naastik Rau Natura peintures Photographie Rafale Kamachi RIL Shopping RP sims Sacremeustache Beerbaum Sail Away Second Life secondlife Stonfield Inworld Taikogo Akina Territoire Digital texturing Tournicoton Tournicoton Art Gallery Twitter Willow Ahn

Commentaires récents

- Kly Radford dans Kamachinima Production recrute !
- Roman versus autobiographie : une toute autre histoire! | Etienne H. Boyer dans YannMinh Mcdowwll, prince de la cyberculture in SL
- LUDIVINE dans Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier
- Timothe POIZAT dans Un architecte d'intérieur sur RIL Shopping!
- abela dans Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier

Articles récents

- Kamachinima Production recrute !
- Nouveau client pour Second Life et nouvelle offre Premium
- Radio France a fait son entrée sur Facebook !

- Informer et s'informer sur la situation en Haïti
- Google entame un bras de fer avec Pékin!

Cartes postales

Archives

Choisir un mois

Commentaires

3 commentaires, Laisser un commentaire

1. Willow Ahn
   04 novembre 2008, 11 h 41 min edit this

   Avec mention de l'auteur, la musique de Bobby Ritt pourra donc être intégrée à des machinimas?

Très original ce concept de réaliser des portraits en musique, j'irais consulter le calendrier

2. Bobby Ritt
   07 novembre 2008, 15 h 12 min edit this

   Salut Willow Ahn

   Oui bien sur que les musiques peuvent être utilisé pour des machinima, tu peut même le changer (le couper, l'accélérer, le ralentir…)
   C'est de la musique libre !

3. » Blog Archive » Musique et Univers Virtuels
   02 décembre 2008, 17 h 26 min edit this

   [...] consulter également : un autre article de Montparnasse Belgar à ce [...]

Laisser un commentaire:

Hello Etienne Boyer. Logout »

Poster le commentaire

Publier ce commentaire sur Facebook

Copyright © 2010 Immersive Lab
Propulsé par WordPress
Référencement Internet à Pau
Mentions Légales

Rechercher

Entrer votre recherche et appuyer sur Entrer.

Immersive Lab

- Internet et médias sociaux
- Mondes virtuels
- E-marketing
- Solutions E-commerce
- Solutions E-learning

Statistiques

- 113 Articles.
- 178 Commentaires.
- 15 Catégories.
- 518 Étiquettes.