Second Life of the Dead

Categories: RP sims
Etienne Boyer, 28 avril 2009, 1 comment
Tags: jeu, Leros City, Lynna Lebed, Morts vivants, RolePlay, RP Sim, Second Life, The Zombie Pit, Zombies

Allez, bien que l'on ne soit pas en période d'Halloween, et rien que pour vous prouver qu'on peut encore jouer à des jeux simples et funky -et en solitaire- dans Second Life, voici un petit zoom sur The Zombie Pit (Leros 117/24/23) une sympathique RolePlay sim où vous aurez tout le loisir de vous livrer à votre passe-temps favori et ô combien jouissif : flinguer des tas de zombies à la mitrailleuse lourde, tout en poursuivant votre mission de survie.

Parmi toutes les surprises et l'humour que recèle l'endroit, sachez que Lynna Lebed a laissé de nombreux objets et textures copiables en full perm. Dès fois que vous auriez envie de construire votre propre RP Sim apocalyptique, et ce même si SL en est déjà truffé!

Un peu de sport de nuit jamais!

Leros appartient à Lynna Lebed, une américaine qui a dédié sa sim toute entière à l'univers des morts-vivants, dans le plus pur style du réalisateur George A. Romero, auteur de la célèbre trilogie « *Zombie* » (« *Night of the living Dead* », « *Zombi / Dawn of the Dead* », et « *Day of the Dead* »), ainsi que de nombreuses autres séquelles dont le dernier en date « *Diary of the Dead* », sorti en 2008. Voilà pour les références cultes. Pour la suite, c'est simple : suivez le lien, prenez le système de combat, les armes gratuites (ou payantes, dans l'inévitable magasin) et suivez à la lettre les instructions des notecards que vous donne le bot recruteur de l'armée des chasseurs de zombies.

Ensuite, cliquez sur le téléporteur, et rendez-vous dans la ville (à 617 mètres de haut, par là), ou vous pourrez vous entrainer un petit peu sur le matériel et quelques zombies, avant de commencer le jeu à proprement parler.
Le plus plaisant, c'est que cette RP sim est très permissive (pour une RP sim). En gros, vous pouvez suivre les missions proposées par le jeu, ou juste vous connecter pour faire un petit carton, pendant la pause café. C'est comme vous le sentez…

Un hobby des plus sains…

Leros City est une ville visiblement ravagée

par un conflit nucléaire. Le plus souvent déserte en journée, l'ambiance de fin du monde y est tout particulièrement saisissante. Des papiers qui traînent, des poubelles renversées jonchent le sol, ça et là. Plus loin, une voiture flambe, avec un corps ensanglanté à l'intérieur. Même la bande sonore glace le sang!
Je sais… Vous vous dites que c'est gore, et c'est vrai. Mais n'oublions pas qu'il ne s'agit que d'un jeu, et que c'est seulement dans Second Life. Donc bien évidemment, même si un immense effort a été réalisé par la conceptrice, en matière de texture des décors et effets spéciaux, ça reste du relativement rudimentaire.

On est très loin des graphismes, des animations et de la rapidité de "*Left 4 dead*" (jeu sur PC et Xbox). Les zombies par exemple, sont des bots suiveurs qui apparaissent à l'approche de votre avatar dans leur zone de matérialisation. Mais si leur morsure est plutôt "imagée" (c'est rien de le dire), et leur menace plutôt risible (tellement ils sont lents), vous perdrez quand même des points de vie à chaque contact (ils vous sont rendus au fil du temps qui passe : faudrait pas que vous mourriez trop vite, n'est-ce pas?). Et surtout, ils sont partout! Des égoûts putrides, aux rames de métro taggées, en passant par les bâtiments totalement insalubres que vous visiterez pour collecter vos indices (très importants pour avoir accès à certaines parties de la ville), et vous permettre d'avancer dans le jeu.

EHB.

Share

Des concerts live in SL pour la bonne cause! »

Catégories

- Actualités
- Facebook
- Google
- People
- Second Life
  - Events
    - Concerts
    - Expositions
    - Littérature
    - Musique
  - Lieux
  - RP sims
- Technos
- Twitter

Communauté

Bienvenue sur Territoire digital!
Etienne Boyer
Edit profile
Logout

Invitez vos amis !

DERNIER VISITEURS

voir plus...

Sur un nuage

Aire Arcachon Artean Baudelaire Kalinakov bibliothèque francophone Bobby Ritt Bonne et heureuse année! bots Builder concours Coulaut Menges Cours de build Crédit Agricole E-commerce E-learning education exposition Expositions Frao Ra Google hugobiwan zolnir Jeux de rôles Linden Lab MadPea Productions Mallory Destiny Mariaka Nishi Naastik Rau Natura peintures Photographie Rafale Kamachi RIL Shopping RP sims Sacremeustache Beerbaum Sail Away Second Life secondlife Stonfield Inworld Taikogo Akina Territoire Digital texturing Tournicoton Tournicoton Art Gallery Twitter Willow Ahn

Commentaires récents

- LUDIVINE dans Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier
- Timothe POIZAT dans Un architecte d'intérieur sur RIL Shopping!
- abela dans Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier
- Wendy dans Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier
- cynthia dans Chirurgien esthétique sur Second Life!

Articles récents

- Kamachinima Production recrute !
- Nouveau client pour Second Life et nouvelle offre Premium
- Radio France a fait son entrée sur Facebook !
- Informer et s'informer sur la situation en Haïti
- Google entame un bras de fer avec Pékin!

Cartes postales

Archives

Choisir un mois

Commentaires

Un commentaire, Laisser un commentaire

1.
   Riona
   16 juin 2009, 21 h 08 min edit this

   Génial ça!
   Allez hop je prend mon fusil de chasse, mes noobs leurres (vi je leurs est dit que je les paierais 2L$/20min pour jouer les lapins, je créer un nouveau système de camp!) et mon épée batarde!

   Yahaaa!

Laisser un commentaire:

Hello Etienne Boyer. Logout »

Poster le commentaire

Publier ce commentaire sur Facebook

Copyright © 2010 Immersive Lab
Propulsé par WordPress
Référencement Internet à Pau
Mentions Légales

Rechercher

Entrer votre recherche et appuyer sur Entrer.

Immersive Lab

- Internet et médias sociaux
- Mondes virtuels
- E-marketing
- Solutions E-commerce
- Solutions E-learning

Statistiques

- 113 Articles.
- 176 Commentaires.
- 15 Catégories.
- 518 Étiquettes.