

- [Accueil](#)
- [Immersive Lab](#)
- [Rédaction](#)

« ["Museec", un concept made by Bobby Ritt !](#)

## YadNi Monde, la légende vivante du Build...

Categories: [People](#), [Technos](#)

Etienne Boyer, 10 novembre 2008, [4 comments](#)

Tags: [Bretagne](#), [Builder](#), [Cyberpunk](#), [JunkYard](#), [Second Life](#), [YadNi Monde](#)



Il a 41 ans, et vit en Bretagne. Dans la vraie vie, c'est un quidam comme un autre, aussi original soit-il. Un artiste pluridisciplinaire jamais vraiment reconnu par ses contemporains, qui le prennent plutôt pour un « alien »... Mais dans Second Life, c'est une superstar cyberpunk adulée par des générations de constructeurs, une vraie légende vivante, que dis-je, un Dieu de la création en 3D ! Il s'appelle YadNi Monde, et c'est probablement un des plus grands, des plus talentueux (et anciens) builders arpentant le monde virtuel de Linden Lab.

En quatre ans d'existence, il a entièrement créé plus de 30 îles, dont certaines pour de grands noms. Il est -en outre- le père d'innombrables innovations, du tout premier dragon quadrupède in SL, à la fameuse cape flexible que tout les newbies s'arrachent... Et puis YadNi est aussi à l'origine de nombreux « freebies » : sans le savoir, votre avatar porte peut-être un vêtement qu'il a créé !



Mais cette reconnaissance virtuelle, aussi agréable soit-elle, ne nourrit pas son homme : « le cœur de mon problème, c'est que le gars qui tape sur son clavier, derrière l'écran, est un inconnu total. Cette célébrité relative sur Second Life (qui reste le monde virtuel le plus abouti en termes de liberté de création) ne m'a jamais ouvert de portes dans la vraie vie. Avec mes créations, je gagne tout juste de quoi payer le loyer du [Junkyard](#) (son espace d'accueil et laboratoire dans Second Life – NDLR), et me nourrir mal. De plus, cette gloire est très éphémère : tout peut disparaître du jour au lendemain, et je n'aurais plus rien ! »

Il pourrait bien perdre jusqu'à sa propre identité au premier Black-Out, donc...

**Le maître de l'éphémère...**



Et pour illustrer ses tristes paroles, YadNi Monde annonce la fin de la SIM [Paris 1900 53/170/23](#), qu'il a créée il y a deux ans, mais qui est vouée à la destruction à partir du 15 novembre prochain, faute de financement ! L'augmentation des tarifs de Linden Lab sur les low-prim SIMs aura sans aucun doute été un élément déterminant... Des mois de travail, un investissement en temps considérable qui va finir englouti dans les limbes du néant. « Ça me fout les boules, et ça ne m'aide pas à être moins punk et moins amer... »

Alors en attendant, afin que son travail ne soit pas oublié, l'artiste a commencé à archiver quelques images sur [son compte Youtube](#).

Mais cela ne l'empêche pas de continuer à se connecter sur SL pour créer encore et encore, à raison de 6 à 10 heures par jour. Parfois plus, parfois moins... « Dans la vraie vie, il n'y a pas de taff pour moi ; je ne vau pas tripette, toute ma culture, tous mes savoirs faire, tout ce que mon œil peut voir et ma main faire,



ça ne fait que m'étouffer parce qu'inutile. Mais ici, j'aime ce que je fais... Aujourd'hui, je ne fabrique plus que sur commande unique, pour la personne qui en fait la demande. En ce moment, j'ai un gros chantier sur [les quatre îles Bourbon](#), où je recrée le « palais des gouverneurs », sur ce qui est une évocation de l'île de la Réunion ».

Incroyable -et effrayant- qu'autant d'imagination et de talent ne soient pas plus rémunérateurs... De nombreux artistes ont eu un parcours assez proche dans la vraie vie. Le peintre Vincent Van Gogh, pour n'en citer qu'un, n'a curieusement accédé à l'immortalité qu'après sa mort. Tout ce qu'on peut souhaiter à YadNi Monde, c'est d'enfin obtenir la reconnaissance qu'il mérite du grand public, dans la réalité, et surtout de son vivant !

EHB.

[Share](#)

["La jetée des rêves" : Une histoire de vies... »](#)

## Catégories

- [Actualités](#)
- [Facebook](#)
- [Google](#)
- [People](#)

- [Second Life](#)
  - [Events](#)
    - [Concerts](#)
    - [Expositions](#)
    - [Littérature](#)
    - [Musique](#)
  - [Lieux](#)
  - [RP sims](#)
- [Technos](#)
- [Twitter](#)

## Communauté



Bienvenue sur Territoire digital!

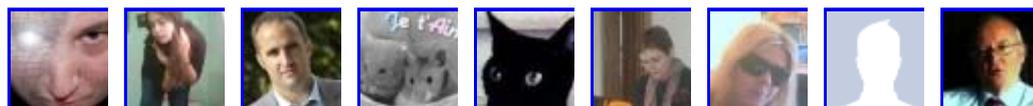
[Etienne Boyer](#)

[Edit profile](#)

[Logout](#)

Invitez vos amis !

DERNIER VISITEURS



[voir plus...](#)

## Sur un nuage

[Aire Arcachon](#) [Artean](#) [Baudelaire Kalinakov](#) [bibliothèque francophone](#) [Bobby Ritt](#) [Bonne et heureuse année!](#) [bots](#) [Builder](#) [concours](#) [Coulaut Menges](#) [Cours de build](#) [Crédit Agricole](#) [E-commerce](#) [E-learning](#) [education](#) [exposition](#) [Expositions](#) [Frao Ra](#) [Google](#) [hugobiwan](#) [zolnir](#) [Jeux de rôles](#) [Linden Lab](#) [MadPea Productions](#) [Mallory Destiny](#) [Mariaka Nishi](#) [Naastik Rau](#)

[Natura peintures](#) [Photographie](#) [Rafale Kamachi](#) [RIL Shopping](#) [RP sims](#) [Sacremeustache Beerbaum](#) [Sail Away](#) [Second](#)

[Life](#) [secondlife](#) [Stonfield Inworld](#) [Taikogo Akina](#) [Territoire Digital](#) [texturing](#) [Tournicoton](#) [Tournicoton Art Gallery](#)

[Twitter](#) [Willow Ahn](#)

## Commentaires récents

- [Kly Radford](#) dans [Kamachinima Production recrute !](#)
- [Roman versus autobiographie : une toute autre histoire!](#) | [Etienne H. Boyer](#) dans [YannMinh Mcdowll, prince de la cyberculture in SL](#)
- [LUDIVINE](#) dans [Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier](#)
- [Timothe POIZAT](#) dans [Un architecte d'intérieur sur RIL Shopping!](#)
- [abela](#) dans [Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier](#)

## Articles récents

- [Kamachinima Production recrute !](#)
- [Nouveau client pour Second Life et nouvelle offre Premium](#)
- [Radio France a fait son entrée sur Facebook !](#)
- [Informé et s'informer sur la situation en Haïti](#)
- [Google entame un bras de fer avec Pékin!](#)

## • Cartes postales



## Archives

Choisir un mois



## Commentaires

4 commentaires, [Laisser un commentaire](#)



1.

Rafale Kamachi

10 novembre 2008, 19 h 35 min [edit this](#)

Oui une vraie légende et dont le Junk yard est une véritable institution. Mille mercis YadNi pour tout ce que j'ai appris grâce à tes freebies et pour tous les encouragements discrets que tu sais donner à ceux qui veulent bien écouter.



2.

[David](#)

11 novembre 2008, 0 h 16 min [edit this](#)

la disparition prochaine de Paris 1900, si elle se confirme, ce qui serait dommage, n'est pas directement liée à la hausse des tarifs de sims openspaces... en fait l'agence média qui a repris la sim il y a quelques mois ne peut réellement continuer à l'exploiter raisonnablement par manque d'annonceurs...

Dommage car, cette sim a un réel potentiel.. encore faut-il y héberger des projets rentables et que les résidents adhèrent... un autre débat 😊



3.

YadNi Monde

11 novembre 2008, 14 h 12 min [edit this](#)

Merci a Montparnasse pour ce bel article, qui ne montre guère un optimisme échevelé, mais qui reflète parfaitement.



4.

Neo692

12 août 2009, 2 h 29 min [edit this](#)

Yad, tu es et tu seras toujours mon père spirituel sur Second Life, j'en ai appris beaucoup a tes cotés , faudra que je passe te faire une tite visite dans ton prochain ou actuel chantier 😊

ton meilleur fan ( c'est toi qui la dis :p )

## Laisser un commentaire:

Hello [Etienne Boyer](#). [Logout](#) »

Poster le commentaire



Publier ce commentaire sur Facebook

Copyright © 2010 [Immersive Lab](#)

Propulsé par [WordPress](#)

[Référencement Internet à Pau](#)

[Mentions Légales](#)

## Rechercher

Entrer votre recherche et appuyer sur Entrer.

## Immersive Lab

- [Internet et médias sociaux](#)
- [Mondes virtuels](#)
- [E-marketing](#)
- [Solutions E-commerce](#)
- [Solutions E-learning](#)

## Statistiques

- 113 Articles.
- 178 Commentaires.
- 15 Catégories.
- 518 Étiquettes.