Chirurgien esthétique sur Second Life!

Categories: Actualités, People, Technos
Etienne Boyer, 18 février 2009, 7 comments
Tags: Best Skin, Commerce, Myriam Republic, Second Life, Shape, Skin, texturing, vente, Willow Ahn, Women Skin Luxor

Myriam Republic possède la SIM Best Skin 220/53/27. Son job sur SL, c'est de confectionner et vendre des skins et des shapes* en très haute qualité de définition. Elle a bien voulu raconter à Monty Belgar comment elle s'est lancée dans le commerce in world…

Montparnasse Belgar : Bon, alors, raconte! Qui es-tu, et que fais-tu sur Second Life?
Myriam Republic : En fait, je suis créatrice de skins et de shapes, et je les vends ici en magasin depuis février 2008. Avant, je relookais les avatars sans avoir de magasin; car j'ai démarré SL en janvier 2007, comme tout le monde, en commençant par le bas de l'échelle! J'ai appris grâce à des américaines qui m'ont fait faire les boutiques, et dépensaient beaucoup… Des centaines de Dollars par jour. Pas des Linden Dollars, hein? Je parle bien de Dollars US! Donc j'ai appris à connaître les bons magasins, etc. Ensuite, j'ai commencé par les shapes, en fonction des skins que je faisais acheter à mes clientes. Puis en février 2008, une amie ma décidée à ouvrir un magasin sur une parcelle de 4096 prims. Celui où nous nous trouvons actuellement, d'ailleurs. C'est le premier terrain du premier magasin! Ensuite, petit à petit ça a grossi. Mais au départ, on n'avait pas beaucoup de choses!

MB : Et aujourd'hui, te voilà propriétaire d'une SIM entière!
Myriam Republic : Oui, aujourd'hui jai une sim avec plusieurs magasins de styles différents. On y trouve essentiellement des skins et des shapes, mais aussi des vêtements, des bijoux, des lunettes, des cils et des montres! Je ne m'occupe que des skins et des shapes, mais j'ai racheté à un ami qui a quitté SL ses créations de montres. Pour les vêtements, je travaille avec des créateurs que je connais bien, et que j'ai sélectionné pour leur qualité de travail, car la création de skins, ça prend beaucoup de temps, et je ne peux pas tout faire!

MB : Ah, justement, as-tu des salariés?
Myriam Republic : Non, mais je paye des photographes quand j'en ai besoin, comme Willow Ahn, que tu connais déjà, ou d'autres. Parce qu'un oeil de photographe pour les prises de vues, c'est mieux. Et surtout, les photos de Willow, c'est un gros plus! Pourtant, j'avais une très grande photographe SL avant. Mais Willow est aussi photographe en RL, et ça change beaucoup de choses!

MB : Tu peux me donner une fourchette de prix, pour tes skins?
Myriam Republic : Mes skins sont vendues 2000 L$, et les skins avec shapes et notecards de suggestions de présentation (pour les tenues, les yeux et les cheveux etc.) : 3500 L$. Mais je fais aussi des shapes sur mesure à 2500 L$, et des maquillages spéciaux sur demande, pour mes skins. En gros, à partir de photos RL, je peux faire que l'avatar ressemble à la vraie personne… Même si maintenant, j'en fais de moins en moins par manque de temps. Après, je peux rajouter des grains de beauté, faire des cils ou des ongles, des couleurs de lèvres différentes… Bref, tout ce qui peut embellir la femme, mais toujours en restant dans "le naturel"!
Je vends aussi une skin "homme" (une autre sortira cette année, je pense), bien que je sois spécialisée en skins féminines! Mais quand on travaille seule, ce n'est pas simple de tout faire!

MB : Excuse l'indiscrétion, mais tires-tu un revenu de cette activité commerciale in world?
Myriam Republic : lol, on peut dire que oui, mais je ne m'étalerai pas sur le sujet!

MB : Tu ne fais plus que ta boutique SL, ou tu as un job dans la RL?
Myriam Republic : j'ai un job RL aussi : je suis graphiste et créateur de sites, et je travaille dans le marketing Internet, et notamment le référencement.

MB : Okay! Qu'est-ce qui t'a donné envie de monter ce commerce? Combien de temps cela te prends t-il?
Myriam Republic : Ben en fait, au départ, c'est un ami bijoutier dans la vraie vie qui ma parlé de Second Life, en me disant que certains de ses clients très riches jouaient à ce jeu. Alors comme en plus le relooking in SL était devenu ma passion, j'ai décidé de me lancer.
Sinon, ça dépend vraiment de l'inspiration, mais par exemple, en ce moment, je passe à peu près deux

heures par jour in World. Mais quand je créé des skins, alors j'y passe vraiment du temps!
*J'aide aussi souvent les gens à comprendre la différence entre Skin et Shape. Les nouveaux, et même certains anciens ont du mal à comprendre le concept… *Donc je précise aussi pour tes lecteurs : la Skin, c'est la texture de la peau, les détails du visage, la couleur des lèvres, le maquillage, les grains de beauté, le sexe, etc. C'est ce qui donne l'aspect réaliste à l'avatar. La Shape, ce sont les formes et la taille, bref, les mensurations de l'avatar, et l'architecture finale de son visage.*

MB : Justement, puisqu'on parle d'inspiration… Tu fais tes skins en pensant à des gens en particulier (je parle de célébrités, comme les mannequins, stars de ciné, etc…), ou n'as tu que l'imagination pour muse?
Myriam Republic : Non, j'assemble des parties de corps, j'essaye de faire des visages de skins neutres, pour pouvoir travailler les shapes après, car le skin a plus de potentiel comme ca. En fait, c'est la shape qui donne le résultat final. D'ailleurs nos skins vont généralement avec la majorité des shapes des clients, si bien évidement la shape est de qualité… C'est un travail d'harmonisation.
Ensuite, je regarde les profils des gens, leurs photos RL, et je m'en inspire lorsque ça me plait. Parfois même, en me baladant dans Second Life et en achetant des vêtements, je fais la shape!

MB : Bon, tu fais de bien jolis avatars (qui sont souvent des canons de beauté)… ça t'est jamais venu à l'idée de faire des gens laids, ou des extraterrestres, mais de qualité? Par exemple, il y a un paquet de RolePlays, des Cyberpunks, des Vampires, des Jedi…
Myriam Republic : Ben mon créneau, ce serait plutôt de faire des gens beaux! En fait, j'essaye le plus possible de me rapprocher de la vie réelle, de faire en sorte que les gens se sentent bien dans leur avatar… Certains s'inventent des vies ici, d'autres veulent y être comme en RL. Ça fait partie du choix marketing que j'ai fait. Mais je peux faire ce qu'on me demande, car le but, finalement, est d'arriver à satisfaire les gens!

MB : Selon toi, qu'est-ce qui fait la spécificité de ton travail?
Myriam Republic : j'essaye de me rapprocher le plus possible de la vie RL, dans les détails. Sinon, j'essaye d'être proche de mes clientes, de bien comprendre leurs envies, pour mieux les reproduire. Parfois, ça va même très loin -et la c'est spécial- jusqu'à avoir les mêmes parties intimes qu'en RL! C'est marrant!

MB : Uh, ça c'est trash! Je me demande bien ce qu'on peut rechercher avec des idées pareilles!
Myriam Republic : toujours pareil : c'est le soucis du détail, notamment lorsque l'avatar est très proche du corps de la personne, dans la vie réelle! On me fait parvenir une photo coupée juste sur la partie du corps voulue. Pour ce type de demandes, ce ne sont généralement pas des clientes françaises. D'ailleurs, je travaille essentiellement avec des clientes étrangères : Allemagne, USA, Japon, Arabie Saoudite, Australie, île Maurice, Hawaï… Ensuite, je pense qu'il y a aussi pas mal de magasins de vêtements, qui s'en servent pour mettre en valeur leurs tenues. C'est très important. D'ailleurs, certains produits sont adaptés suivant les pays. Chaque Skin est déclinée en série de 4 à 6 couleurs, mais par exemple, Les skins "Xtralight"sont plutôt prisées par les pays asiatiques. En Europe, c'est plutôt les "Light" (normal) et "Med"(bronzés)…

MB : Tu veux dire que dans cet univers des possibles, les gens cherchent à ressembler absolument à ce qu'ils sont dans la vraie vie?
Myriam Republic : Non, pas tous. Mais comme le concept de ces boutiques-ci, c'est ça, les clientes qui y viennent le font dans cette optique : elles savent qu'elles ne seront pas déçues! A chacun son créneau, même si peut-être qu'un jour, je peux me décider à faire un magasin spécialisé pour Nekoes (avatars mi-humains, mi-animaux, comme la société des hommes-chats dans le RP Midian City – NDLR) *ou autres!*
On peut juste dire que je suis une sorte de chirurgien esthétique du jeu. Par exemple, j'ai inventé des ombres autour des seins qui n'existaient pas avant, et qui les rendent plus réalistes…
Le problème est aussi que le regard des gens dépend de la qualité de leur carte graphique! Meilleure est la carte, meilleure sera la définition des détails. En plus, cette année, on va passer dans des résolutions de travail plus importantes, donc un bon matériel sera de rigueur!

MB : Un petit Scoop, pour terminer?
Myriam Republic : j'ai un nouveau modèle qui sortira en mars. Il sera spécial, avec une innovation qui fera sans doute une petite revolution, et que les autres créateurs copieront! Je n'en dis pas plus, car c'est encore top-secret! 😉

Propos recueillis par EHB.

Share

Un musée vivant esselien! »

Catégories

- Actualités
- Facebook
- Google
- People
- Second Life
  - Events
    - Concerts
    - Expositions
    - Littérature

- Musique
  - Lieux
  - RP sims
- Technos
- Twitter

Communauté

Bienvenue sur Territoire digital!
Etienne Boyer
Edit profile
Logout

Invitez vos amis !

DERNIER VISITEURS

voir plus...

Sur un nuage

Aire Arcachon Artean Baudelaire Kalinakov bibliothèque francophone Bobby Ritt Bonne et heureuse année! bots Builder concours Coulaut Menges Cours de build Crédit Agricole E-commerce E-learning education exposition Expositions Frao Ra Google hugobiwan zolnir Jeux de rôles Linden Lab MadPea Productions Mallory Destiny Mariaka Nishi Naastik Rau Natura peintures Photographie Rafale Kamachi RIL Shopping RP sims Sacremeustache Beerbaum Sail Away Second Life secondlife Stonfield Inworld Taikogo Akina Territoire Digital texturing Tournicoton Tournicoton Art Gallery Twitter Willow Ahn

Commentaires récents

- LUDIVINE dans Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier
- Timothe POIZAT dans Un architecte d'intérieur sur RIL Shopping!
- abela dans Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier
- Wendy dans Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier
- cynthia dans Chirurgien esthétique sur Second Life!

Articles récents

- Kamachinima Production recrute !
- Nouveau client pour Second Life et nouvelle offre Premium
- Radio France a fait son entrée sur Facebook !
- Informer et s'informer sur la situation en Haïti
- Google entame un bras de fer avec Pékin!

Cartes postales

Archives

Choisir un mois

Commentaires

7 commentaires, Laisser un commentaire

1. Willow
   26 mars 2009, 19 h 55 min edit this

   Myriam crée les plus belles skins d'SL, voilà de quoi inspirer photographe virtuel (et réel aussi), bravo pour ce billet Etienne, et merci à Myriam pour le clin d'oeil

2. Ann

01 mai 2009, 15 h 45 min edit this

Les plus belles skins de Second Life, faut quand même pas exagérer….Redgrave , Laqroki, et d'autres moins connus sont plus rréalistes!

3. coco
11 juillet 2009, 17 h 34 min edit this

Salut, Ouf!… je ne vais pas dire qu'ils ne sont pas terrible mais bon! pas loin.
en plus le prix est lui par contre Surréaliste! lol 2000L$ une peau de type médiocre faut pas pousser mémé dans les orties lol

Des skins tel que redgrave ou bien Allure sont eux vraiment par mis les plus haut de gamme de seconde life.

Pour finir je ne sais pas si Seconde Life a des actions chez Best Skin mais y'a tout de même de quoi ce poser de questions.

Je n'ai rien contre cette créatrice mais je trouve certain article vraiment injuste vis-à-vis des créateurs qui son en place depuis plus de 4 ans et qui présente des produit d'une tout autre envergure.

4. Bellatrix
07 août 2009, 19 h 02 min edit this

Oui, ces skins sont médiocres et coûtent 2000L!
Chez Redgarve vous avez parfois 15 maquillage (Vivian et Leona skins) pour 2999l !

La beauté n'a rien à voir, Redgrave, ça c'est de la skin!
C'est bien de faire l'éloge de la personne qui vous a fait travailler, mais, là, c'est gros, désolée!

5. myriam republiic
14 octobre 2009, 10 h 29 min edit this

redgrave ou autre n'a rien avoir avec nos skins notre objectif c'est de se rapprocher du reel. Il y a eu plein de generations de skins le skin loana commence a dater. Le potentiels des nouveaux est carrement ultrarealiste et permet de faire des photos d'extreme qualité apres c'est chacun ses gouts

6. Willow
13 janvier 2010, 4 h 41 min edit this

Marrant comme ça les ennuient les Slifers dès qu'on fait des compliment qui ne leur sont pas destinés.
Je trouve que Myriam travaille très bien, et je le redis (oui, les plus belles skins d'SL c'était un peu excessif, certes, j'aurais pu dire l'une des meilleures créatrice de skin, et ajouter aussi que c'était mon avis personnel) mais c'est assez logique que ce soit mon avis puisque je l'écris et le pense. EN Bref :
Une partie de La communauté francophone qui n'a que critiques en bouche chaque fois qu'on parle en bien de leur voisin se fait la gueguerre à la première occasion, sur les sites et blogs spécialisés

SL., et même in game.
Vraiment dommage ce manque de solidarité les uns envers les autres surtout sur une plate forme aussi peu peuplée.
Tenez, je trouve par exemple qu'Étienne (qui est le rédacteur de cet article) est un des meilleurs journaliste SL, mais ai-je le droit de le dire quand je le pense? Je ne crois pas, ça va encore faire des jaloux.

PS: je ne raffole pas des skins Redgrave, car je trouve qu'ils ne savent toujours pas faire de jolies bouches.

7. cynthia
11 mars 2010, 20 h 59 min edit this

Salut je trouve que tes skins sont jolie mais vaux pas les plus grand de sl quand tu vois ta shape marcher ca fait rire mdr ^^ mais bon si tu te croie grande dans ton métier continue ta beaucoup de chose apprendre je te laisse moi même je suis confectionneuse Américaine de prêt a porter mais plus dans le rl que sur sur une platforme sl bon je te laisse a bientot sur sl

Ig; Elvira Amaterasu bye et a bientot

Laisser un commentaire:

Hello Etienne Boyer. Logout »

Poster le commentaire

Publier ce commentaire sur Facebook

Copyright © 2010 Immersive Lab
Propulsé par WordPress
Référencement Internet à Pau
Mentions Légales

Rechercher

Entrer votre recherche et appuyer sur Entrer.

Immersive Lab

- Internet et médias sociaux
- Mondes virtuels
- E-marketing
- Solutions E-commerce
- Solutions E-learning

Statistiques

- 113 Articles.
- 176 Commentaires.
- 15 Catégories.
- 518 Étiquettes.