

- [Accueil](#)
- [Immersive Lab](#)
- [Rédaction](#)

« [Nouveau client pour Second Life et nouvelle offre Premium](#)

Kamachinima Production recrute !

Categories: [Facebook](#), [Lieux](#), [People](#), [Second Life](#)

Etienne Boyer, 23 mars 2010, [No comments](#)

Tags: [film machinima](#), [Kamachinima Production](#), [Open This End](#), [Rafale Kamachi](#), [Sail Away](#), [Second Life](#), [World Expo Shanghai](#)

Pour nombre de ses résidents, **Second Life** reste encore et toujours l'univers virtuel le plus abouti pour s'adonner à des projets créatifs artistiques. Les *machinimatographes* en ont fait leur lieu de prédilection. Bien sûr, personne n'est dupe : il y a des contraintes, mais la technique du machinima a évolué en quelques années, et les mentalités aussi. Les Métavers ne sont plus considérés par le grand public comme une bizarrerie pour No-Lives. Le succès du film « [Avatar](#) » y serait-il pour quelque chose?

Bref...



Vous vous souvenez de [Rafale Kamachi](#) ? Mais si, la cinéaste du [projet Sail Away](#), vous savez ? Le machinima tourné dans Second Life autour de l'histoire de la pirate Anne Bonny ! Si le projet est momentanément en stand-by, Rafale n'a pas rangé sa chaise de réalisatrice pour autant, loin s'en faut ! Elle vient même de monter une maison de production, logiquement baptisée [Kamachinima Production](#), pour les besoins d'un projet très spécifique : le tournage de 5 courts métrages (d'une durée d'environ dix minutes chacun) -filmés in SL- qui seront diffusés en Haute Définition à la [World Expo de Shanghai](#) (en Chine, donc) ! Rien que ça !

Elle explique : « *J'ai rencontré Aino Baar, une espagnole du groupe [Open This End](#) (qui fait de la promotion d'artistes RL/SL – NDLR) qui a réussi à m'y enrôler ! Cette fille est tellement débordante de ténacité et d'énergie, qu'elle a réussi à obtenir un créneau de 2h30 chaque dimanche de la foire, qui durera du premier mai au 30 octobre 2010 !* » En gros, il a été convenu qu'il fallait un film pour chacune des cinq SIM, et autour de cinq thématiques différentes. Rafale a donc écrit cinq scénarii qui ont été approuvés par Open This End, et l'aventure a pu commencer !

Filmer les rapports humains



En fait, le thème du pavillon Espagnol sera a priori autour de « l'arbre », tandis que celui de la foire sera sur « Meilleur ville – meilleure vie ». Avec pour muses la couleur, la lumière, le son, l'énergie et l'amour, Rafale a voulu élargir le sujet à un mode de vie, aux rapports humains, à l'art de savoir s'ouvrir ou se fermer aux autres. *« J'avais envie de donner un message sur le regard qu'on porte sur soi même, mais aussi sur les autres. Je ne cherche pas à créer un effet de style architectural, mais à raconter des histoires d'hommes ! »*

Et pour ce faire, la scénariste s'est entourée d'une équipe (internationale) de vrais passionnés (dont un certain nombre la suivaient déjà sur Sail Away), bref, des gens vrais, et pas des avatars ! *« Actuellement, notre équipe technique frôle les 25 personnes, mais je cherche encore trois machinimatographes pour pouvoir assurer les cinq tournages de front. »* Il est vrai que la Deadline est proche. Mais ce n'est pas ce qui la préoccupe le plus. *« Tous les machinimatographes qui vont bosser sur ce projet seront sous contrat »*, sans doute histoire de s'éviter tout problème de droits, une fois les films prêts à être diffusés... *« Mais ce sera une belle vitrine pour tous les participants, et je ne te cache pas que ce serait aussi une façon pour moi de remettre en selle Sail Away ! »*

Tout dans les ambiances



Les cinq court-métrages seront muets. Un choix délibéré, puisque l'audience sera internationale. Tout jouera donc dans les ambiances ! Le premier Machinima quasiment prêt à être tourné (puisque les décors sont d'ores et déjà en place dans [une Sky de Remember](#), il ne manque plus que quelques accessoires pour terminer) s'appellera « *Colour Me* ». Il raconte l'histoire d'une personne qui ne raisonne qu'en noir et blanc. Un jour, il se passe quelque chose entre deux tableaux qui décorent son appartement, qui changera sa conception de la vie... *« Ce sera beaucoup de travail psychologique de caméras entre les deux tableaux, mais aussi entre les personnages »*, résume t-elle. Une histoire à deux niveaux, donc.

Et de préciser : *« c'est **Scarlett Niven** qui va réaliser ce machinima-là. Elle va faire quelques shots, puis on va essayer de caler la HD, pour voir si tout fonctionne. **Thyqua Lane** est notre infographiste, c'est elle qui va composer les tableaux du film. **Julien Sorel Axel** s'est occupé des builds, et **Killer Jarvis** -qui a déjà composé quelques thèmes- illustrera de sa musique l'ensemble, une fois monté. »*

Un projet en très bonne voie, donc, dont vous pourrez suivre les évolutions dans Second Life bien sûr, mais aussi sur [le blog officiel de Kamachinima Production](#), ou [la page Facebook du groupe](#).

(aka) Monty Belgar

Share

Catégories

- [Actualités](#)
- [Facebook](#)
- [Google](#)
- [People](#)
- [Second Life](#)
 - [Events](#)
 - [Concerts](#)
 - [Expositions](#)
 - [Littérature](#)
 - [Musique](#)
 - [Lieux](#)
 - [RP sims](#)
- [Technos](#)
- [Twitter](#)

Communauté



Bienvenue sur Territoire digital!

[Etienne Boyer](#)

[Edit profile](#)

[Logout](#)

Invitez vos amis !

DERNIER VISITEURS



[voir plus...](#)

Sur un nuage

[Aire](#) [Arcachon](#) [Artean](#) [Baudelaire Kalinakov](#) [bibliothèque francophone](#) [Bobby Ritt](#) [Bonne et heureuse année!](#) [bots](#) [Builder](#) [concours](#) [Coulaut](#) [Menges](#) [Cours de build](#) [Crédit Agricole](#) [E-commerce](#) [E-learning](#) [education](#) [exposition](#) [Expositions](#) [Frao Ra](#) [Google](#) [hugobiwan](#) [zolnir](#) [Jeux de rôles](#) [Linden Lab](#) [MadPea Productions](#) [Mallory Destiny](#) [Mariaka Nishi](#) [Naastik Rau](#)

[Natura peintures](#) [Photographie](#) [Rafale Kamachi](#) [RIL](#) [Shopping](#) [RP sims](#) [Sacremeustache Beerbaum](#) [Sail Away](#) [Second](#)

[Life](#) [secondlife](#) [Stonfield Inworld](#) [Taikogo Akina](#) [Territoire Digital](#) [texturing](#) [Tournicoton](#) [Tournicoton Art Gallery](#)

[Twitter](#) [Willow Ahn](#)

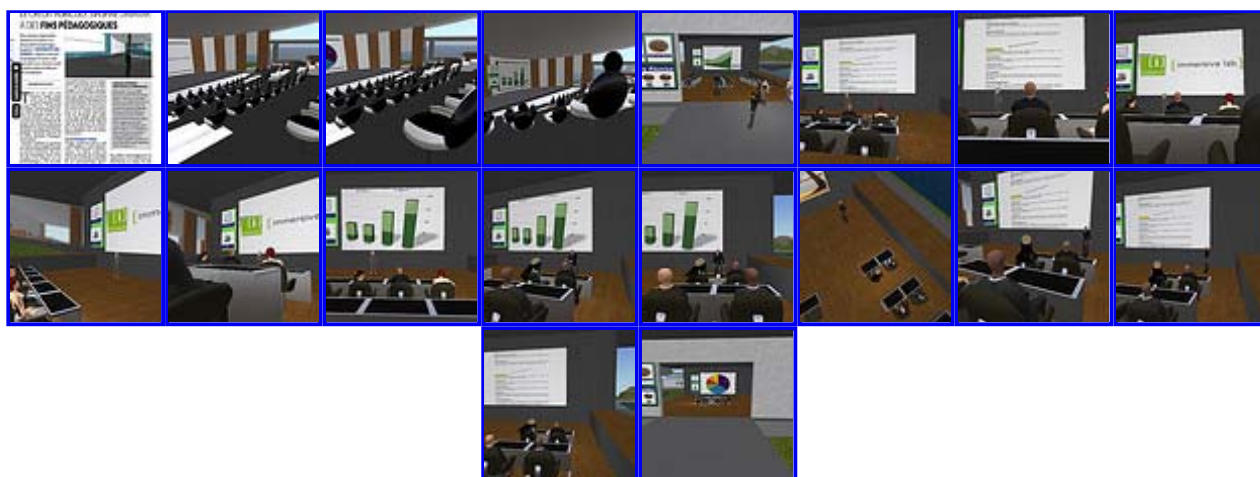
Commentaires récents

- [LUDIVINE](#) dans [Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier](#)
- [Timothe POIZAT](#) dans [Un architecte d'intérieur sur RIL Shopping!](#)
- [abela](#) dans [Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier](#)
- Wendy dans [Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier](#)
- cynthia dans [Chirurgien esthétique sur Second Life!](#)

Articles récents

- [Kamachinima Production recrute !](#)
- [Nouveau client pour Second Life et nouvelle offre Premium](#)
- [Radio France a fait son entrée sur Facebook !](#)
- [Informé et s'informer sur la situation en Haïti](#)
- [Google entame un bras de fer avec Pékin!](#)

• Cartes postales



Archives

Choisir un mois





Commentaires

Laisser un commentaire:

Hello [Etienne Boyer](#). [Logout »](#)

Poster le commentaire



☒ Publier ce commentaire sur Facebook

Copyright © 2010 [Immersive Lab](#)

Propulsé par [WordPress](#)

[Référencement Internet à Pau](#)

[Mentions Légales](#)

Rechercher

Entrer votre recherche et appuyer sur Entrer.

Immersive Lab

- [Internet et médias sociaux](#)
- [Mondes virtuels](#)
- [E-marketing](#)
- [Solutions E-commerce](#)
- [Solutions E-learning](#)

Statistiques

- 113 Articles.
- 176 Commentaires.
- 15 Catégories.
- 518 Étiquettes.