

- [Accueil](#)
- [Immersive Lab](#)
- [Rédaction](#)

« ["La jetée des rêves" : Une histoire de vies...](#)

## Parc des Arts sur Second Life, et bientôt ailleurs...

Categories: [Expositions](#), [People](#)

Etienne Boyer, 21 novembre 2008, [4 commentaires](#)

Tags: [Aristide Despret](#), [Expo information et prévention SIDA](#), [Expositions](#), [Formentera Voom](#), [Frao Ra](#), [Merien](#), [Parc des arts](#), [peintures](#), [photographies](#), [prims sculptées](#), [Willow Ahn](#), [Yperfocal Alen](#)



Yperfokal Allen et Formentera Voom sont les deux « patrons » du [Parc des Arts in SL](#). Montparnasse Belgar les a rencontrés et cuisinés sur leurs activités, ainsi que leur vision du monde virtuel de Linden Lab. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que leur regard est plein de recul, et qu'ils ne mâchent pas leurs mots ! Entretien...

### **Montparnasse Belgar : Présente-moi Le parc des Arts...**

*Yperfokal Allen : le parc est le fruit de la réunion du travail de deux groupes : Imaginart et Mecenart. Nous avons créé des groupes Formentera Voom et moi, afin de présenter le travail d'artistes. Notre démarche de départ était différente. « Form » (qui est aujourd'hui notre présidente) travaillait déjà bénévolement avec des associations in Real Life, qui aident à la diffusion d'artistes. Ce qu'elle a fait ici est la continuité de sa passion RL. Moi j'étais là pour travailler le design, et utiliser Second Life comme un support de création pour mon job (je suis designer et architecte d'intérieur). Mais je n'utilisais que peu de place et peu de prims. Alors j'ai commencé à monter un espace sur une « sky » pour présenter le travail d'artistes que je connaissais. Ceci sans aucun lien d'argent... Puis j'ai acheté un terrain plus grand...*

### **MB : Une forme de mécénat, donc ?**

*YA : Disons que c'est en quelque sorte un usage SL du développement durable... J'ai eu besoin de place pour mon job, alors je me suis demandé « pourquoi ne pas partager ce que j'avais, et le mettre à disposition des autres ? » Donc je prends ce dont j'ai besoin, et le reste je le laisse à d'autres créatifs. Un jour une personne « Cherry Manga » a offert un terrain à Formentera pour qu'elle puisse déménager Imaginart dans un environnement plus léger que celui où elle était. Parce que le problème de Second Life, c'est que du jour au lendemain, tu peux avoir une Sim de guerre à côté qui s'installe en RolePlay... Avec son lot de béton et chars d'assaut ! Avoir deux groupes ne servait à rien, sinon à se sentir chef et important ! Nous avons donc mis fin à nos groupes respectifs au profit d'une solution collective : l'association Parc des Arts, oeuvrant autour de la promotion et de la diffusion de l'art. Les valeurs et les objectifs étaient à présent les mêmes ! Beaucoup de personnes nous ont aidés, encouragés...*

*Et puis, on c'est dit qu'il était dommage de rester loin, l'un de l'autre. Alors j'ai lâché mes locations pour acheter ici, avec elle. Nos deux identités sont bien là, mais nous les avons gérées en harmonie. La suite tombe sous le sens...*



**MB : Il existe plein d'autres galeries francophones d'art sur SL, pourquoi n'avoir pas tous fusionné?**

*YA : Il y a, à mon sens, trois méthodes et trois esprits : la première est une galerie au sens propre du terme, avec pour but la vente d'oeuvres d'art. Nous, nous avons choisi de ne pas faire de business, ce qui est une parfaite utopie ! Nous avons peu de moyen, et mettons ici tout notre budget. Nous payons avec Formentera une location de près de 350 euros par mois, soient 15% de nos revenus...*

*Le second type de galeries est plutôt une galerie au service d'une personne en particulier. Il y a des endroits superbes comme l'île Moya. Là, pas de soucis : il y a un concept, un artiste, du fond, de la forme, et c'est très bon. Il existe aussi des endroits où tout un chacun peut monter sa propre galerie au service de son ego, pour se faire plaisir... Toutefois, c'est dangereux, car il y a beaucoup de flatteurs sur Second Life. Il est facile de s'entourer de gens qui flattent, et beaucoup plus difficile d'accepter une critique, un avis, et de continuer à travailler !*

**MB : Ce qui est étrange... Dans la mesure où justement, on pourrait facilement -en tant qu'anonyme- balancer pas mal...**

*YA : Oui, mais c'est l'inverse qui se produit, quand on ne connaît pas grand-chose (rires) ! Un peu comme le roi et sa cour, donc... Il est plus facile de dire: « Oh, bravo, c'est sublime!!! », que de construire une remarque et de l'argumenter. Non, il ne faut pas y voir des enjeux : les gens sont sur SL dans des buts différents. Certains pour y vivre d'autres choses, et d'autres sont sur SL comme en RL, chacun dans son registre.*

**MB : On ne va pas citer de noms, si?**

*YA : Tu connais la célèbre phrase : « Les hommes aux valeurs humaines, intelligents et soucieux des autres se reconnaîtront à l'inverse des mots dictés ici, les imbéciles imagineront sans doutes que l'on parle des autres... »*

**MB : Hum, bon... Et le troisième type de galeries ?**

*YA : Ce sont des endroits comme la bibliothèque francophone, ou les galeries crossworld. Ce sont des lieux où l'on recherche la qualité, où l'on veut faire découvrir l'art sous différentes formes, avec des techniques différentes. Nous avons souvent ouvert la porte pour chercher des moyens de relier ces univers. C'est difficile, car il y a de tout coté de fortes personnalités, et chacun craint de perdre quelque chose...*



**MB : Mais étrangement, on retrouve dans chacune des ces formes de lieux d'exposition des artistes récurrents, comme par exemple Frao Ra, qui a créé le lampadaire sur lequel nous sommes assis...**

*YA : Oui, alors ça -Frao Ra mis à part- c'est un des problèmes de SL ! Il fait partie du groupe depuis longtemps, et nous a aidés à concevoir ce lieu. Il n'expose pas les mêmes choses, mises à part quelques pièces, sinon, il recrée avec son identité. Alors pour être honnête, c'est vrai que ça gravite souvent autour des mêmes personnes, qui tournent de galerie en galerie...*

*Présenter des choses différentes dans des endroits différents, c'est parfait : Frao Ra, Aristide Despret, pas de problème ! Mais présenter les mêmes choses pendant un an, sans rien faire de nouveau et à plein d'endroits différents, cela n'a aucun intérêt. Et c'est souvent le fruit de personnes qui n'ont pas particulièrement du talent...*

*Cela pose aussi le problème des droits d'auteur. Nous avons souvent vu des personnes utiliser des photos prises sur Internet, et les présenter sur SL sans donner le nom de l'auteur, ou encore des personnes utiliser des oeuvres faites par d'autres dans un autre contexte. La technologie s'y prête, alors forcément, il y a des abus... C'est le danger ! Ici, nous veillons à cela. Nous faisons venir sur Second Life des artistes qui n'y sont jamais venus. D'ailleurs, la plupart des expos en ce moment sont celles d'artistes qui ne sont jamais venus sur SL.*

*Nous sommes partenaires et représentants de l'association UPC, une association de photographes-auteurs, qui défendent entre autres le droit d'auteur. Il faut être très vigilant, tu sais ? Ici, le dérapage est facile. Et être en désaccord avec quelqu'un peut donner des résultats inattendus ! Je ne rentrerai pas dans le détail...*

**MB : J'ai cru constater, effectivement... ça m'a surpris que ce qui peut se dérouler parfois dans la vraie vie puisse aussi arriver sur SL!**

*YA : C'est pire sur SL ! Les mots vont plus loin ! Dernièrement, sous prétexte que je demandais des explications aux organisateurs d'une expo qui ont utilisé des oeuvres SL qui ont été créées pour l'exposition permanente « Prévention sida », nous avons été traités de « secte et de nazis »... Les mots vont loin ! Il serait beaucoup plus difficile de dire cela de vive voix. Or, tu l'as vu sur notre site : les statuts y sont, les comptes sont clairs, nous n'avons pas d'intérêts persos, et sommes ouverts à la critique. J'ai mis six mois pour réaliser le concept des salles d'expo. Alors reprocher aux autres ce que l'on fait soi-même, c'est de la propagande !*

*En fait, la question est la suivante : peut-on faire sur SL n'importe quoi, peut-on dire et faire les choses sans éthique ? La loi est-elle ici « le non respect des droits élémentaires » ? Chacun fait son choix. Donc pour répondre à ta question sur les autres endroits et les alliances possibles, je pense qu'il faut des choses différentes, mais de qualité. Je pense qu'il faudrait organiser un réseau, afin de mettre en commun un certain nombre de moyens. Nous ouvrons la porte depuis le début. Certains nous rejoignent...*

*Je vais te donner un exemple : nous réfléchissons à la possibilité de monter notre propre grid, hébergée sur notre propre serveur. Tous ceux qui le souhaitent peuvent participer au projet, y compris des personnes qui ne font pas parti de l'association. Nous avons créé sur le forum interne de l'asso une page spécifique pour donner accès aux non-membres, par le biais d'un code. Nous mettons en commun les ressources et les recherches, peu importe que d'autres copient, au contraire ! Tous ceux qui participent comprennent l'importance de partager. Nous testons en ce moment, mais l'idée est de fédérer. Chacun gardera son identité, il n'y aura pas de règles ni de lois, mais chacun respectera une éthique et des buts communs : pas d'argent, mise en commun des ressources (build, textures, scripts...). On ne sait pas si on*

*va réussir. Mais comme on dit : « s'ils avaient su que c'était impossible, ils ne l'auraient pas fait ». Nous donnons des sims de 45000 prims, alors il faudra jouer le jeu, et ne pas dépasser la ligne rouge !*



**MB : La ligne rouge, sur ce nouveau projet, c'est**

**quoi? Éviter les excès rencontrés sur SL?**

*YA : C'est la même que sur Second Life : Nous n'avons eu depuis un an qu'un seul gros problème (avec les deux personnes précitées). Nous avons souvent des désaccords, mais ça c'est normal : c'est un échange, sans complaisance et sans animosité. Les personnes qui sont avec nous vont dans le même sens. Nous ne laisserons pas effectivement les dérives de SL s'installer. Il n'y aura pas d'argent, pas de maison à louer, et s'il y a des maisons, chacun pourra y passer un moment avec ses amis. Il y aura des endroits pour builder, faire de la recherche, créer, mais sur des Sky. Le niveau au sol doit être nickel. Nous aurons des visiteurs extérieurs au métaverse, et nous devons montrer ce que l'on fait de bien, par respect pour les autres.*

*On n'invente rien tu sais, c'est juste une question de respect ! Imagine un artiste expose. Il fait venir des personnes qui souhaitent lui acheter une oeuvre ou soutenir son travail, et juste à côté, on a un type qui met au point un jeu de lumières type boîte de nuit. Il va desservir le copain d'à côté, alors que l'on va offrir aux constructeurs scripteurs une Sky pour bosser, où ils pourront faire ce qu'ils veulent sans gêner personne, tout en pouvant nous aider en adaptant à nos besoins leurs recherches !*

**MB : J'en reviens à ma question initiale... Que peut-on trouver au parc des Arts actuellement?**

*YA : nous avons sur le palais Imaginart une rétrospective du peintre Rodriguez, 15 exposition de photographies qui sont issues de notre tout nouveau festival « Les 60ième de la photographie », en partenariat avec l'UPC.*

*Nous avons voulu trois thèmes ici, en permanence et en parallèle à l'art : l'information et la prévention SIDA, gérée par Anisette Indigo, où nous présentons des éléments des campagnes des deux associations AIDS, et Sida info service. En parallèle nous demandons à des artistes de porter un certain regard. Cela permet d'être un peu plus pertinent sur le message.*

*Ensuite nous avons une exposition sur le même principe, faite avec l'association MFQ (Mouvement Français pour la Qualité) sur le développement durable. Les panneaux sont faits.*

*Reste les créatifs...*

*Et enfin, une autre expo sur la tolérance, réalisée par Aristide Despret, et qui se trouve sur la SIM d'eau en Openspace que tu trouveras juste à côté de la nôtre. On ouvre cette expo dans quelques jours ! Nous avons aussi une exposition collective qui se nomme « Mot à maux », dont la conception permet d'avoir du texte, de la mise en scène et de l'interprétation.*



**MB : Donc vous êtes vous aussi touchés par les**

### **nouveaux tarifs des Lindens sur les openspaces...**

YA : Oui, et on ne pourra pas tenir longtemps. Nous n'avons pas, comme de nombreux autres, (je pense à notre amie Willow Ahn), les moyens de poursuivre dans ces conditions. Nous devons y mettre fin. C'est du gâchis, mais Linden Lab est une entreprise, qui utilise des méthodes d'entreprise, avec des objectifs d'entreprise. Nous sommes en dehors de cette vision des choses ! On aurait dû se méfier ! Ceci étant, la méthode utilisée est immonde : ouvrir les vannes openspaces, laisser les gens s'investir, vendre 10 000 ou 20 000 lowsims, puis relancer la vente sur les fullsims, c'est techniquement malin, logique, même, mais commercialement suicidaire ! On déprécie la monnaie, on fait rentrer des devises et hop ! On remonte !

C'est une vision économique pour rentrer du cash, mais ce qui est inquiétant, c'est qu'il s'agit d'une méthode utilisée en cas de grosse difficulté. Ils doivent être à l'agonie pour l'avoir employée !

On doit désormais s'organiser afin de ne pas subir la prochaine fois... Car c'est évident que ça va recommencer ! A nous de prévoir ! A mon avis, l'avenir est en métagrid, et pas forcément sur SL. Alors c'est sûr qu'il va falloir accepter de ramer, mais le faire ensemble ! Il y a toujours des solutions, c'est la volonté qui manque, le plus souvent...

**MB : J'ai vu (sur votre site web) que vous étiez constitués en [asso loi 1901](#). C'était une obligation?**

YA : On ne veut pas rester seulement sur SL, mais s'ouvrir et monter des expositions RL, et sans doute aussi monter une grid. Cela ne veut pas dire qu'on va quitter Second Life, où l'on aura toujours une vitrine, mais nous allons transférer des moyens dans un espace où l'on pourra travailler... Et manger en même temps ! Ce sera moins couteux, pour nous, de louer un serveur. Car nous voulons aussi rester indépendants, avec le moins de sponsors possibles !

Il y a une semaine, nous nous sommes tous rencontrés à l'association, sur Bordeaux. C'est une belle histoire qui a commencé ici, sur SL. Nous avons des membres à Paris, Strasbourg, des membres actifs en Hollande, en Espagne, en Italie... C'est une association Internationale !

Share

« [L'encyclopédie des Elfes](#) », bientôt sur [Second Life](#) »

## Catégories

- [Actualités](#)
- [Facebook](#)
- [Google](#)
- [People](#)
- [Second Life](#)
  - [Events](#)
    - [Concerts](#)
    - [Expositions](#)
    - [Littérature](#)
    - [Musique](#)
  - [Lieux](#)
  - [RP sims](#)
- [Technos](#)
- [Twitter](#)

## Communauté



Bienvenue sur Territoire digital!

[Etienne Boyer](#)

[Edit profile](#)

[Logout](#)

Invitez vos amis !

DERNIER VISITEURS



[voir plus...](#)

## Sur un nuage

[Aire Arcachon](#) [Artean](#) [Baudelaire Kalinakov](#) [bibliothèque francophone](#) [Bobby Ritt](#) [Bonne et heureuse année!](#) [bots](#) [Builder](#) [concours](#) [Coulaut Menges](#) [Cours de build](#) [Crédit Agricole](#) [E-commerce](#) [E-learning](#) [education](#) [exposition](#) [Expositions](#) [Frao Ra](#) [Google](#) [hugobiwan zolnir](#) [Jeux de rôles](#) [Linden Lab](#) [MadPea Productions](#) [Mallory Destiny](#) [Mariaka Nishi](#) [Naastik Rau](#) [Natura](#) [peintures](#) [Photographie](#) [Rafale Kamachi](#) [RIL](#) [Shopping](#) [RP sims](#) [Sacremeustache Beerbaum](#) [Sail Away](#) [Second Life](#) [secondlife](#) [Stonfield Inworld](#) [Taikogo Akina](#) [Territoire Digital](#) [texturing](#) [Tournicoton](#) [Tournicoton Art Gallery](#) [Twitter](#) [Willow Ahn](#)

## Commentaires récents

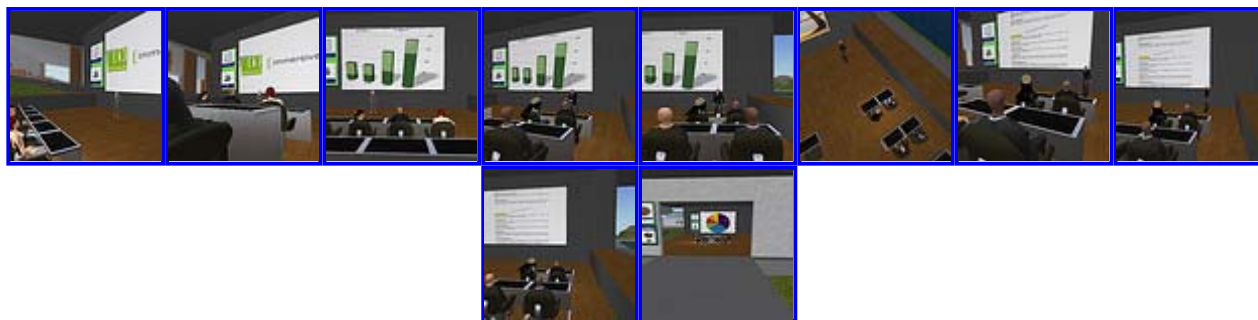
- [LUDIVINE](#) dans [Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier](#)
- [Timothe POIZAT](#) dans [Un architecte d'intérieur sur RIL Shopping!](#)
- [abela](#) dans [Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier](#)
- Wendy dans [Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier](#)
- cynthia dans [Chirurgien esthétique sur Second Life!](#)

## Articles récents

- [Kamachinima Production recrute !](#)
- [Nouveau client pour Second Life et nouvelle offre Premium](#)
- [Radio France a fait son entrée sur Facebook !](#)
- [Informé et s'informer sur la situation en Haïti](#)
- [Google entame un bras de fer avec Pékin!](#)

## •• Cartes postales





## Archives

Choisir un mois



## Commentaires

4 commentaires, [Laisser un commentaire](#)



1.

[Minou](#)

21 novembre 2008, 23 h 22 min [edit this](#)

n'hésitez pas a visiter le site <http://www.parcdesarts.com>, vous trouverez plein de choses 😊



2.

guillaume

13 février 2009, 14 h 21 min [edit this](#)

Bonjour,

Par où commencer?...Bon: mon mari était artiste peintre et il est décédé en mars 2008. Je suis sur SL et je fais, entre autre, le tour de toutes les galeries.

J'aimerais pouvoir exposer les toiles de mon mari sur SL, mais je ne sais pas si c'est possible (belge), ni comment faire.

En vous remerciant par avance.

Avatar: Jylou Albatros

3. [Festival de la BD au Parc des Arts | Mac on SL](#)

28 mars 2009, 20 h 44 min [edit this](#)

[...] Life , avec des passerelles vers le monde dit “réel”. Je vous invite à lire cette interview qui sera beaucoup plus exhaustive sur les fondements de ce [...]

4. [Un architecte d'intérieur sur RIL Shopping! | Territoire digital](#)

10 avril 2009, 18 h 14 min [edit this](#)

[...] architecture de l'intérieur, dont le dirigeant, Christophe Réati n'est autre qu'Yperfokal Allen, célèbre dans la communauté francophone esselienne pour la sim le Parc des Arts, qui abrite [...]

## Laisser un commentaire:

Hello [Etienne Boyer](#). [Logout »](#)

Poster le commentaire



☒ Publier ce commentaire sur Facebook

Copyright © 2010 [Immersive Lab](#)

Propulsé par [WordPress](#)

[Référencement Internet à Pau](#)

[Mentions Légales](#)

## Rechercher

Entrer votre recherche et appuyer sur Entrer.

## Immersive Lab

- [Internet et médias sociaux](#)
- [Mondes virtuels](#)
- [E-marketing](#)
- [Solutions E-commerce](#)
- [Solutions E-learning](#)

## Statistiques

- 113 Articles.
- 176 Commentaires.
- 15 Catégories.
- 518 Étiquettes.