- Accueil
- Immersive Lab
- Rédaction

« Second Life behind the firewall en phase alpha

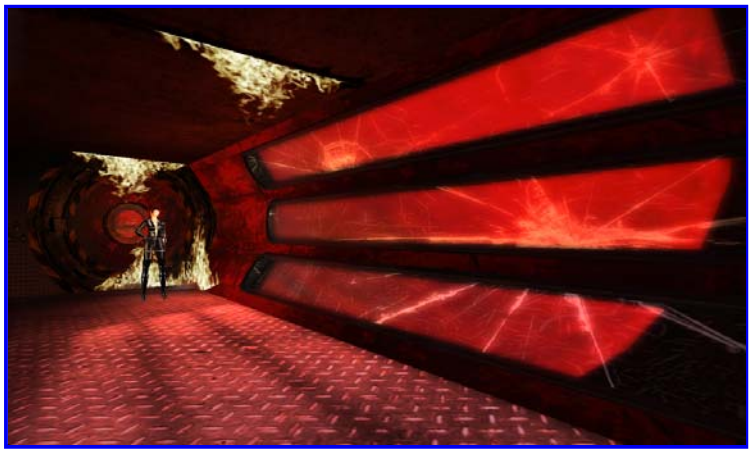
Une faille temporelle sur Orange Island!

Categories: Lieux, RP sims, Technos
Etienne Boyer, 06 avril 2009, 3 comments
Tags: énigmes, Eric Arkright, jeu immersif en 3D, Kiana Writer, MadPea Productions, Orange Island, The Kaaos Effect

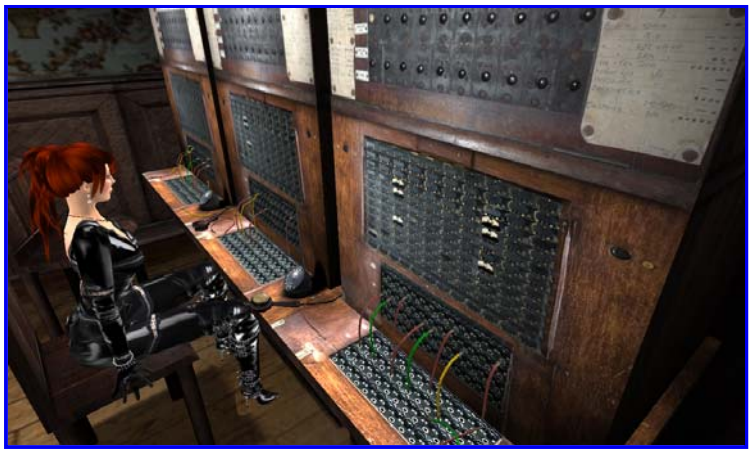
Nous avions déjà parlé de Madpea, cette société créatrice de jeux dans Second Life, et qui n'en finit pas de sévir sur Orange Island. Son petit dernier, The Kaaos Effect, est un très bon cru…
Sid Mallock, un employé un peu étourdi de la TSD (Temporal Sightseeing Destinations) -une agence organisatrice de voyages spatiotemporels dans un futur plus ou moins éloigné (2050)- a l'esprit un peu « ailleurs » depuis qu'il est tombé amoureux d'Annie. Il n'a pas respecté le protocole de la firme en appuyant sur le mauvais bouton au mauvais moment. Résultat, une partie du laboratoire s'est volatilisé à travers une faille temporelle.

Or, Sid a vraiment besoin de ce job, pour pouvoir quitter l'appartement qu'il partage avec sa mère… Votre mission, si vous l'acceptez, sera de retrouver deux composantes essentielles à la machine, avant que le pot aux roses ne soit découvert par la hiérarchie, qui ne manquera pas de lourder Sid avec pertes et fracas. Gardez-vous de penser que vous l'expédierez les doigts dans le nez : car comme à son habitude, avec « The Kaaos Effect », Madpea n'a pas lésiné sur les effets de surprises et les pièges qu'il vous faudra déjouer!

Chaos temporel pour une amourette!



Prenez le bracelet et le HUD, sensés vous aider dans votre aventure, et laissez vous guider à travers une succession d'énigmes dans les méandres du temps, depuis l'âge de glace jusqu'à la Supernova qui détruira notre monde, en passant par la Chine antique, le temps du Far West, le chicago des années 30, un sous-marin nazi, une réplique de chambre d'adolescent des années 80, etc., le tout pas forcément dans cet ordre là, d'ailleurs. A chaque étape, vous devrez reconstituer ou utiliser un objet ayant servi à communiquer dans son époque… Culture générale sommaire fortement recommandée, mais pas indispensable!



Mais surtout : faîtes preuve d'intelligence et de réactivité, et ne négligez aucun détail, car la moindre information -aussi insignifiante soit-elle- pourrait bien vous aider à vous tirer de ce mic-mac, et même accéder aux primes et suppléments cachés du jeu! Bref, si le niveau de difficulté reste globalement assez basique (pour qui est familier de ce type de jeu), soyez tout de même le plus brillant possible!

Ce qu'on aime : l'originalité de cette aventure, qu'on peut quitter à tout moment, et reprendre là où on l'avait laissée; mais aussi la qualité des textures, effets spéciaux et mises en lumière des décors, ainsi que la bande son, toujours somptueux et très réalistes. Seul inconvénient notable : comme pour les précédents, ce jeu s'adresse à un public

anglophone… Pour les autres, il ne vous restera plus qu'à réviser vos vieux cours du collège avant de vous lancer, ou de garder ouvert un outil de traduction en ligne! Mais dans ce cas là, rajoutez deux à trois fois plus de temps pour venir à bout de ce « Kaaos Effect »!

EHB.

Et pour ceux qui douteraient encore, voici la vidéo Teaser!

Share

Un architecte d'intérieur sur RIL Shopping! »

Catégories

- Actualités
- Facebook
- Google
- People
- Second Life
  - Events
    - Concerts
    - Expositions
    - Littérature
    - Musique
  - Lieux
  - RP sims
- Technos
- Twitter

Communauté

Bienvenue sur Territoire digital!
Etienne Boyer
Edit profile
Logout

Invitez vos amis !

DERNIER VISITEURS

voir plus...

Sur un nuage

Aire Arcachon Artean Baudelaire Kalinakov bibliothèque francophone Bobby Ritt Bonne et heureuse année! bots Builder concours Coulaut Menges Cours de build Crédit Agricole E-commerce E-learning education exposition Expositions Frao Ra Google hugobiwan zolnir Jeux de rôles Linden Lab MadPea Productions Mallory Destiny Mariaka Nishi Naastik Rau Natura peintures Photographie Rafale Kamachi RIL Shopping RP sims Sacremeustache Beerbaum Sail Away Second Life secondlife Stonfield Inworld Taikogo Akina Territoire Digital texturing Tournicoton Tournicoton Art Gallery Twitter Willow Ahn

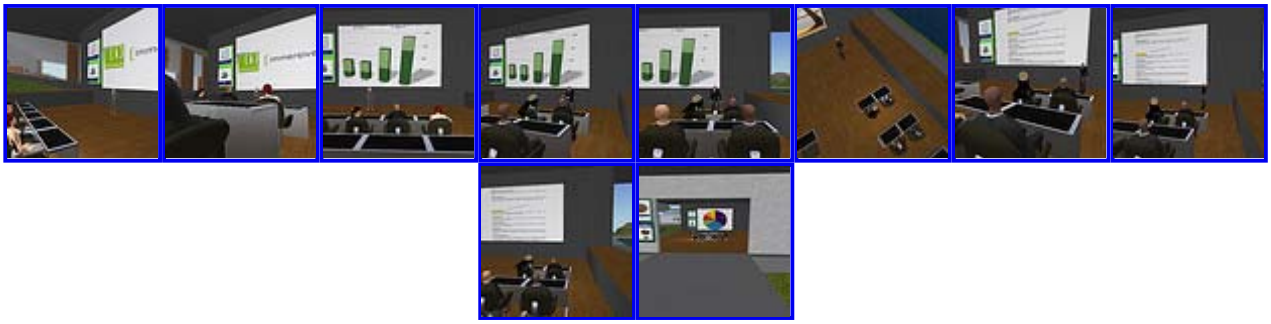
Commentaires récents

- LUDIVINE dans Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier
- Timothe POIZAT dans Un architecte d'intérieur sur RIL Shopping!
- abela dans Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier
- Wendy dans Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier
- cynthia dans Chirurgien esthétique sur Second Life!

Articles récents

- Kamachinima Production recrute !
- Nouveau client pour Second Life et nouvelle offre Premium
- Radio France a fait son entrée sur Facebook !
- Informer et s'informer sur la situation en Haïti
- Google entame un bras de fer avec Pékin!

Cartes postales



Archives

Choisir un mois

Commentaires

3 commentaires, Laisser un commentaire

1. Yesterday Demain
   07 avril 2009, 7 h 27 min edit this

   Bonjour, et merci pour cette excellente critique. The Kaaos Effect va faire l'objet d'une localisation en plusieurs langues (dont le français). Nous ne manquerons pas de vous tenir informés de la mise à jour du jeu…

2. eboyer
   07 avril 2009, 12 h 34 min edit this

   C'est plutôt une excellente nouvelle! Tous les jeux de Madpea en bénéficieront-ils?

3. Holy-Terrorist

06 juillet 2009, 4 h 42 min edit this

Salut *=*
hehe super les clinquement d'horloge,
ça ressemble à une bombe à retardement

Laisser un commentaire:

Hello Etienne Boyer. Logout »

Poster le commentaire

Publier ce commentaire sur Facebook

Copyright © 2010 Immersive Lab
Propulsé par WordPress
Référencement Internet à Pau
Mentions Légales

Rechercher

Entrer votre recherche et appuyer sur Entrer.

Immersive Lab

- Internet et médias sociaux
- Mondes virtuels
- E-marketing
- Solutions E-commerce
- Solutions E-learning

Statistiques

- 113 Articles.
- 176 Commentaires.
- 15 Catégories.
- 518 Étiquettes.