

- [Accueil](#)
- [Immersive Lab](#)
- [Rédaction](#)

« [L'encyclopédie des Elfes](#) », bientôt sur [Second Life](#)

## Transmusicales transdimensionnelles !

Categories: [Actualités](#), [Concerts](#), [Events](#), [People](#), [Technos](#)

Etienne Boyer, 25 novembre 2008, [1 comment](#)

Tags: [Clap Clip](#), [Espace de réalité mixte](#), [Hugues Aubin](#), [Missill](#), [Ping](#), [Success](#), [TransMusicales de Rennes](#)



Les TransMusicales 2008 en triplex et en réalité mixte via Second Life et Opensim, c'est possible ! La ville de Rennes y travaille d'arrache pied, avec tous ses partenaires. Ce sera les 3,4,5 et 6 décembre prochains. Clap Clip, l'avatar officiel de la ville de Rennes, incarné par Hugues Aubin, a bien voulu répondre aux quelques questions de Montparnasse Belgar, à ce sujet :

**Montparnasse Belgar : Clap Clip, tu es l'avatar officiel de la ville de Rennes. Raconte-moi ce qu'est ce projet des Transmusicales 2008, qui te tient tant à cœur?**

*Clap Clip : il s'agit d'un projet de la Ville de Rennes et des Transmusicales 2008, appelé TransMusicales réalités mixtes, et qui aura lieu les 3, 4, 5 et 6 décembre 2008. La réalité mixte consiste à créer des interactions entre objets virtuels et réels, personnes réelles et avatars, personnes virtuelles et objets réels. Le projet durera pendant tout le festival, et se décompose en deux parties : l'espace de réalité mixte, et les concerts réels/virtuels.*



**MB : La première partie consiste en quoi?**

*CC : La première partie consiste en l'aménagement d'un espace réel connecté en permanence avec un espace virtuel dans Second Life. Dans cet espace, plusieurs dispositifs et animations seront proposés au grand public ainsi qu'aux avatars pour interagir.*

*Du côté du public : ni clavier ni souris, mais de la vidéo et de la Wiimote ! Le premier dispositif s'appelle SLYPE (un mélange de SL et SKYPE).*

*En gros, il s'agit d'une table réelle se prolongeant dans le virtuel, avec d'un côté des chaises réelles, et de l'autre des chaises virtuelles à l'échelle 1, avec un vidéoprojecteur professionnel puissant connecté*

dans *Second Life*, et une camera vidéo live. Le principe : des avatars vont être invités à parler avec le public réel, et TV Rennes fera des interviews ! Nous aurons la possibilité d'échanger en voix via la vidéo de l'image virtuelle et de l'image réelle en live.

**MB : J'ai cru comprendre qu'il y aurait aussi des activités transdimensionnelles plutôt ludiques ?**

CC : Oui, nous aurons également des dispositifs où les personnes réelles s'incarneront en pied sur des murs dans SL, et se prendront en photo avec des avatars et des silhouettes, comme si les deux étaient dans le même monde ! Nous avons également testé des jeux : le public « In Real Life » jouera à pierre/papier/ciseaux en se mettant devant une webcam, avec des avatars ! Nous aurons aussi probablement du « puissance 4 », ainsi que d'autres jeux de société entre avatars et public RL. Toutes les manipulations se feront uniquement par vidéo et Wiimote.

Nous avons aussi construit une [zone de course de voiture](#) dans *Second Life*. Dans le réel, nous aurons un espace habillé aux couleurs des TransMusicales que nous allons dupliquer en miroir ici même. Devant cet amphithéâtre, un mur vidéo permettra aux avatars de voir les personnes dans la vraie vie manipuler leur Wiimote, pour conduire une voiture et faire la course dans ce circuit avec les avatars ! Autre scénario : on bandera les yeux de la personne IRL, elle aura une Wiimote et un avatar guide, assis dans sa voiture, qui la guidera ! Ces jeux s'adressent au tout public ainsi qu'aux seniors. Bien sûr, tout ceci sera connecté et retransmis sur un mur vidéo aux TransMusicales. En journée, l'espace de réalité mixte sera animé par Ange Zanetti, et le soir : place aux concerts !



**MB : Justement, pour ce qui est des concerts, qu'y**

**a-t-il de prévu ?**

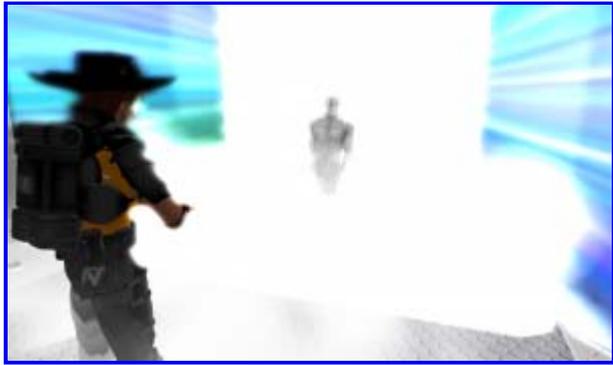
CC : Ah ! Je te téléporte sur le chantier, sachant que nous en sommes seulement au gros œuvre, hein ? Nous sommes [dans la lune](#). Elle sera bientôt rapatriée dans le ciel de l'île Metalab. On y parviendra par un véhicule d'accès spécifique. Ensuite, eh bien je suppose que ce sera assez déchainé, vu le style et l'énergie des groupes prévus !

Ce que tu vois est le visuel de l'affiche 2008 des TransMusicales adaptée à SL, d'où la banquise polaire, et les cosmonautes jouant des cuivres. Il y aura bientôt des poseballs et animations de danse, ainsi que des outils pour envoyer de la lumière et des particules. Sans oublier une scène surélevée avec les musiciens avatars, et les écrans vidéos géants pour les retransmissions live, placés sur les cotés de la scène.

Les 4,5 et 6 décembre, dans le hall n°3 du parc des expositions de Rennes, il y aura un écran géant de 4x6m qui va être câblé dans *Second Life* ici. Nous retransmettrons en live et avec un VJ (mix vidéo) la captation TV Rennes de trois concerts en temps réel. Le public IRL verra les avatars danser sur la même musique.

**MB : Et les artistes ?**

CC : Les artistes seront incarnés par des bénévoles répétant chaque nuit sur les mp3 des groupes avec leur accord ! Ils animeront les avatars en fonction du rythme de la musique, avec des instruments scriptés. C'est quelque chose de rodé : nous avons déjà fait quelque chose de similaire pour les [TransMusicales de 2007](#). Ainsi, nous aurons SUCCESS le 5, et MISSILL le 6. Nous attendons confirmation du 3eme groupe depuis les USA.



**MB : Bon, j'imagine que le nombre de places In World est limité, sinon, vous allez faire péter la sim !**

*CC : les concerts sont gratuits mais limités à 60 places par concert, afin de ne pas trop ramer le jour J. Le jour J à l'heure H, l'île Metalab ne sera accessible qu'aux avatars ayant réservé. Nous les inviterons dans un groupe et leur donnerons le landmark. Tous ceux qui seront hors de ces groupes n'auront pas d'accès aux concerts. D'où l'importance pour nous de communiquer vite l'url de réservation pour monter lesdits groupes. Les réservations se font depuis hier soir en postant en commentaire son pseudo d'avatar sur un blog, dont voici l'adresse : <http://trans2008.blogspot.com/search/label/R%C3%A9servation>.*

**MB : Sacrée organisation que vous avez là !**

*CC : Oui, on est assez occupés en ce moment, car il y a beaucoup de location de matériel IRL et de bénévoles dans l'affaire (une bonne dizaine). Le mix club (groupe de dj français) est de la partie, Videon offre le stream video live, le Metalab son ile et les parcelles, les musiciens IW sont des avatars bénévoles...*

*On est fatigués, et cela ne fait que commencer car on a encore de quoi faire ! Ce n'est que dans 15 jours. Ensuite on courra de l'espace centre ville village des TransMusicales réalité mixte au parc des expos pour les concerts nocturnes !*



**MB : Une dernière petite info peut-être ?**

*CC : Ah oui : l'association PING de Nantes va connecter un avatar live sur vidéoprojecteur et son pendant les concerts et faire les soirées IRL en duplex à Nantes ! Nous délocalisons donc les concerts IRL via SL. En gros, PING va utiliser un avatar caméra, et le bruit court qu'ils le diffuseraient sur leur serveur Opensim, mais sans garantie (en triplex du coup) !*

*Pourquoi faire simple, lorsqu'on peut faire compliqué, uh ? 😊*

Share

[Week-End de l'entraide et de l'art francophone »](#)

## Catégories

- [Actualités](#)
- [Facebook](#)
- [Google](#)

- [People](#)
- [Second Life](#)
  - [Events](#)
    - [Concerts](#)
    - [Expositions](#)
    - [Littérature](#)
    - [Musique](#)
  - [Lieux](#)
  - [RP sims](#)
- [Technos](#)
- [Twitter](#)

## Communauté



Bienvenue sur Territoire digital!

[Etienne Boyer](#)

[Edit profile](#)

[Logout](#)

Invitez vos amis !

DERNIER VISITEURS



[voir plus...](#)

## Sur un nuage

[Aire Arcachon](#) [Artean](#) [Baudelaire Kalinakov](#) [bibliothèque francophone](#) [Bobby Ritt](#) [Bonne et heureuse année!](#) [bots](#) [Builder](#) [concours](#) [Coulaut Menges](#) [Cours de build](#) [Crédit Agricole](#) [E-commerce](#) [E-learning](#) [education](#) [exposition](#) [Expositions](#) [Frao Ra](#) [Google](#) [hugobiwan zolnir](#) [Jeux de rôles](#) [Linden Lab](#) [MadPea Productions](#) [Mallory Destiny](#) [Mariaka Nishi](#) [Naastik Rau](#)

[Natura peintures](#) [Photographie](#) [Rafale Kamachi](#) [RIL Shopping](#) [RP sims](#) [Sacremeustache Beerbaum](#) [Sail Away](#) [Second](#)

[Life](#) [secondlife](#) [Stonfield Inworld](#) [Taikogo Akina](#) [Territoire Digital](#) [texturing](#) [Tournicoton](#) [Tournicoton Art Gallery](#)

[Twitter](#) [Willow Ahn](#)

## Commentaires récents

- [Kly Radford](#) dans [Kamachinima Production recrute !](#)
- [Roman versus autobiographie : une toute autre histoire! | Etienne H. Boyer](#) dans [YannMinh Mcdowll, prince de la cyberculture in SL](#)
- [LUDIVINE](#) dans [Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier](#)
- [Timothe POIZAT](#) dans [Un architecte d'intérieur sur RIL Shopping!](#)
- [abela](#) dans [Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier](#)

## Articles récents

- [Kamachinima Production recrute !](#)
- [Nouveau client pour Second Life et nouvelle offre Premium](#)
- [Radio France a fait son entrée sur Facebook !](#)
- [Informé et s'informer sur la situation en Haïti](#)
- [Google entame un bras de fer avec Pékin!](#)

## • Cartes postales



## Archives

Choisir un mois



## Commentaires

Un commentaire, [Laisser un commentaire](#)

1. » [Blog Archive » Musique et Univers virtuels](#)  
02 décembre 2008, 15 h 47 min [edit this](#)

[...] consulter : l'article de (l'excellent) Montparnasse Belgar sur le site Territoire [...]

## Laisser un commentaire:

Hello [Etienne Boyer](#). [Logout](#) »

Poster le commentaire



Publier ce commentaire sur Facebook

Copyright © 2010 [Immersive Lab](#)

Propulsé par [WordPress](#)

[Référencement Internet à Pau](#)

[Mentions Légales](#)

## Rechercher

Entrer votre recherche et appuyer sur Entrer.

## Immersive Lab

- [Internet et médias sociaux](#)
- [Mondes virtuels](#)
- [E-marketing](#)
- [Solutions E-commerce](#)
- [Solutions E-learning](#)

## Statistiques

- 113 Articles.
- 178 Commentaires.
- 15 Catégories.
- 518 Étiquettes.