- Accueil
- Immersive Lab
- Rédaction
- « Nouveaux tarifs Linden : la résistance s'organise...

Willow Ahn: netphotographe dans sa seconde vi<u>e...</u>

Categories: People

Etienne Boyer, 31 octobre 2008, 1 comment

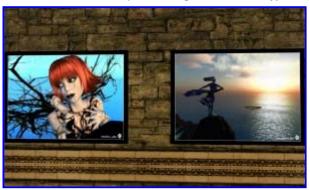
Tags: Alchimie in Himendhoo, francogrid, Photographie, Second Life, Sigrid Daune, Willow Ahn



Dans la vraie vie, Willow Ahn, (connue dans Second

Life pour ses photos, et les expositions d'artistes -comme actuellement Line degli- qu'elle met en place sur sa sim Alchimie sur Himendhoo Island 59/210/54) est Sigrid Daune, photographe au ministère de la justice (voir <u>sa galerie</u> sur le web, ou <u>son site de news</u> sur les mondes virtuels).

Normande d'adoption, elle s'est mise à disponibilité pour donner libre cours à ses projets... « En fait, je voulais quitter Paris pour travailler sur des projets d'expos, et remettre à jour ma banque d'images, scanner mes argentiques : j'avais 50000 photos qui attendaient ! » Elle est tombée par curiosité sur Second Life il y a deux ans, lors du grand boom médiatique généré par les présidentielles. « La faute à Ségolène et Nicolas! Et j'ai halluciné en arrivant ici, en voyant les possibilités offertes. J'ai tout de



et j'ai aimé

suite compris que ce n'était pas un jeu, cette nouvelle plate forme de communication. Je venais de me mettre en congé, et donc j'ai renouvelé! Il est probable que si je n'étais pas partie dans ces projet RL/SL, je serais retournée travailler dans un ministère...»

Evidemment, il est difficile de vivre de son art, en particulier sur Second Life, mais Willow Ahn a juste la chance d'avoir un compagnon qui travaille en Real Life (il est indépendant en développement web -NDLR), et qui soutien ses projets artistiques, que l'on peut découvrir dans le château d'Alchimie par le biais d'un tableau holo-émetteur, un système peu gourmand en primitives, ce qui est très pratique lorsqu'on loue une île light...

L'âge d'or

08/07/2010 13:18 1 sur 6



Autodidacte à 100%, elle a commencé à s'adonner à sa passion de la photo dès l'âge de 8 ans. « Malheureusement, ma situation familiale ne m'a pas permis de suivre des cours d'arts ou de faire une école photo. J'ai donc appris toute seule, avec mes petits carnets, des notes... »

Ce qui est d'autant plus valorisant lorsqu'on voit le résultat... Cette jeune femme de 35 ans a déjà réalisé une cinquantaine de reportage pour le ministère de la justice, dans de nombreux domaines, comme en témoigne l'exposition « Justice hier » visible dans le château d'Alchimie. Mais elle a aussi effectué quelques travaux personnels, comme un reportage à l'imprimerie nationale, sur les anciens métiers du livre, sur l'apiculture, etc. qui sont toujours inédites. « Je comptais faire des expos avec, cette année justement. J'ai ressorti tout le matos et réinstallé mon labo noir et blanc, et je vais entrer en contact avec les maires d'Evreux et de Louviers, où je vis, pour ce faire! Et je compte aussi proposer une expo SL en RL! »



Et l'idée est tout de même bien avancée, puisqu'elle attend les premiers tests de tirages par interpolation. « Je ne sais pas encore trop ce que ça va donner en définition, car c'est du 72 pixels par pouce, mais ce sera vraisemblablement au format 30×45 », positive t-elle.

Mais c'est surtout sa participation à divers concours de photos in world (qu'elle a remportés par deux fois) qui l'a révélée.

Sa passion pour la photographie est telle, qu'avec Chelmy Dixon, un builder de Second Life, elle s'est même mise –pendant un temps- à fabriquer des reproductions d'appareils photos ; un système D qui lui a assuré un revenu lui a permettant d'occuper son espace virtuel sans dépenser d'argent supplémentaire.

Mais la menace plane...



D'ailleurs, Willow Ahn a toujours su s'entourer des bonnes personnes. Car comme un bijou précieux dans son écrin, elle aime que les expositions aient leur

décor. Avec Mo Ames (graphiste 3D), par exemple, elle a pu recréer un décor de château assez somptueux sur Alchimie, ou encore un cimetière qu'elle a spécifiquement utilisé dans le cadre de son projet sur l'architecture et les arts religieux.

Avec Olivier Perl (graphiste professionnel plutôt orienté web et print, quant à lui), elle a pu réaliser -entre autres- le cloître.

Aujourd'hui, tout comme de nombreux autres artistes (jamais très fortunés) sur Second Life, dont elle accueille régulièrement quelques spécimens et leurs travaux sur son île (elle a par exemple réservé le cloître aux e-troubadours, Karen Guillorel et Vincent Radix et leur projet Traverses), elle se sent menacée par les nouvelles mesures financières annoncées par Linden Lab. Et afin de manifester ouvertement son mécontentement, elle a mis le feu (virtuel) à son île, planté des drapeaux contestataires partout, et suivi les manifestations sur les îles Linden, par le biais du groupe SOS, créé pour la circonstance.



« Leur façon de gérer est très mal perçue par les résidents. Ils montrent encore une fois qu'ils font ce qu'ils veulent, du jour au lendemain. En janvier, je n'aurai plus les moyens de payer le loyer de mon île, et je serai dans l'obligation de fermer cette galerie qui m'a pris tant de temps à construire. Alors le 31 octobre, je suivrai la grève de Second Life! Je me contenterai de la page d'accueil... Crois-moi : Il va falloir que je lutte pour ne pas appuyer sur ma connexion (rires)! »

En attendant, Sigrid/Willow prévoyait d'accueillir d'autres artistes (un photographe et un peintre) à exposer, mais a dû se résoudre à tout mettre en stand-by, suite aux récents évènements : « Je vais voir pour les installer sur la Francogrid, où j'ai aussi un spot... Peut-être que ça va les intéresser quand même ? »

EHB

Share

La terre d'accueil des artistes sans L\$ »

Catégories

- Actualités
- Facebook
- Google
- People
- Second Life
 - o <u>Events</u>
 - Concerts
 - Expositions
 - Littérature
 - Musique
 - Lieux
 - RP sims
- Technos
- Twitter

Communauté



Bienvenue sur Territoire digital! **Etienne Boyer** Edit profile

Logout

Invitez vos amis!

DERNIER VISITEURS



















voir plus...

Sur un nuage

Aire Arcachon Artean Baudelaire Kalinakov bibliothèque francophone Bobby Ritt Bonne et heureuse année! bots Builder concours Coulaut Menges Cours de build Crédit Agricole E-commerce E-learning education exposition Expositions Frao Ra Google hugobiwan zolnir Jeux de rôles Linden Lab MadPea Productions Mallory Destiny Mariaka Nishi Naastik Rau

Natura peintures Photographie Rafale Kamachi RIL Shopping RP sims Sacremeustache Beerbaum Sail Away Second

Life secondlife Stonfield Inworld Taikogo Akina Territoire Digital texturing Tournicoton Tournicoton Art Gallery Twitter Willow Ahn

Commentaires récents

- LUDIVINE dans Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier
- Timothe POIZAT dans Un architecte d'intérieur sur RIL Shopping!
- abela dans Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier
- Wendy dans Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier
- cynthia dans Chirurgien esthétique sur Second Life!

Articles récents

- Kamachinima Production recrute!
- Nouveau client pour Second Life et nouvelle offre Premium
- Radio France a fait son entrée sur Facebook!
- Informer et s'informer sur la situation en Haïti
- Google entame un bras de fer avec Pékin!

Cartes postales

08/07/2010 13:18



Archives

Choisir un mois



Commentaires

Un commentaire, Laisser un commentaire

1. <u>Introducing: Willow Ahn... | Etienne H. Boyer</u> 22 décembre 2009, 14 h 08 min edit this

[...] Ahn, (Sigrid Daune dans la vraie vie), photographe et snapshotiste de grand talent. Je lui ai tiré le portrait sur Territoire digital, et puis on a très vite sympathisé. On a parlé projets, livres, images... Et puis un jour, [...]

Laisser un commentaire:

Hello Etienne Boyer. Logout »

Poster le commentaire



Publier ce commentaire sur Facebook

Copyright © 2010 Immersive Lab Propulsé par WordPress Référencement Internet à Pau Mentions Légales

Rechercher

Entrar votra racharaha at annuvar

Entrer votre recherche et appuyer sur Entrer.

Immersive Lab

- Internet et médias sociaux
- Mondes virtuels
- E-marketing
- Solutions E-commerce
- Solutions E-learning

Statistiques

- 113 Articles.
- 176 Commentaires.
- 15 Catégories.
- 518 Étiquettes.