# Zéro Linden, le palais francophone des freebies !

Categories: Actualités, Lieux, People, Second Life
Etienne Boyer, 08 septembre 2009, No comments
Tags: freebies, Mariaka Nishi, Metaversel, Naastik Rau, Second Life, Tournicoton Art Gallery, Zéro Linden

Sur Second Life, il est des lieux qui, même si la technologie évolue et les gens vont et viennent, continueront toujours à attirer les foules. Le principe du « Freebie » (objet distribué gratuitement) est particulièrement prisé par les nouveaux résidents désargentés, qui cherchent à rendre leur expérience du jeu intéressante. Zéro Linden est l'un de ces lieux francophones. Créé et géré par Naastik Rau, on le trouve dans l'enceinte de la galerie d'art Tournicoton, qui a désormais élu domicile sur la sim Metaversel 146/222/22. Le propriétaire a consenti à nous en dire un peu plus. Interview :

**Montparnasse Belgar: alors, d'abord, on va poser les bases : tu es créateur de cet espace (Zéro Linden), mais depuis combien de temps es-tu sur Second Life ?**
*Naastik Rau : je suis arrivé sur Second Life en février 2007, cela fait 2 ans et demi. J'ai construit zero linden en septembre 2007. Le nom est venu simplement avec la nature du lieu.*

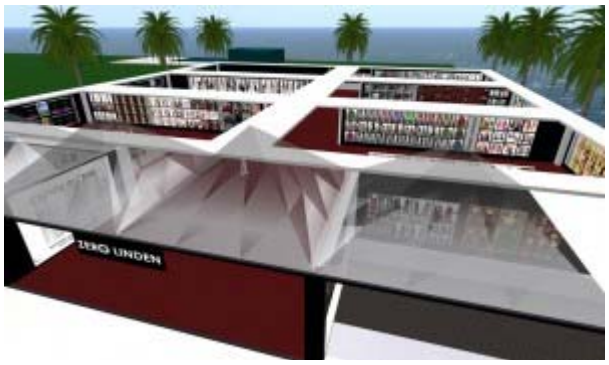
**MB: Qu'est-ce qui t'a motivé sur ce projet?**
*NR: quand je suis arrivé sur Second Life, j'ai choisi un avatar féminin, cela m'a naturellement amené à faire les boutiques pour habiller Naastik. Puis, quelques temps ont passé, et je me suis aperçu que quelques vêtements que j'avais acheté étaient en fait distribués gratuitement dans quelques magasins ! On dira que je n'avais pas toute l'information, lol !*
*J'ai donc décidé de construire un lieu ou l'on peut les trouver gratuitement. Pour cela, j'ai visité plusieurs freebie-centers sur Second Life. Et il y en a beaucoup : j'ai passé plus de deux mois à parcourir SL rien que pour ça !*

**MB : Ah tiens (petite digression) d'ailleurs, puisque tu en parles : pourquoi avoir choisi un avatar féminin?**
*NR : Ah ! Pour plusieurs raisons en fait. Initialement, je suis venu sur Second Life par le biais de la campagne présidentielle. C'est un ami qui m'a proposé de venir débattre sur les agoras politiques. Une des raisons est que je souhaitais des échanges constructifs, ce qui n'est pas simple, même quand on a beaucoup de volonté. J'ai pensé qu'avec un avatar féminin, je mettais plus de chances de mon coté. C'était évidement sans compter d'autres problématiques liées au fait même de cette apparence… Une autre raison était que je souhaitais laisser libre cours à l'expression de ce qu'on nomme « la partie féminine » en soi.*

*Et puis, je me suis rendu compte qu'avec cet avatar, cela me donnait aussi la possibilité d'apprendre quels sont les types d'échanges que l'on peut recevoir lorsque l'on est perçue comme une femme, c'est très intéressant. Ceci dit, je me suis habitué et je ne fais plus attention, maintenant ! De toute façon, je ne cache pas que je suis un homme.*

**MB : Okay, merci pour ces précisions. Reprenons à là ou nous en étions restés avec Zéro Linden, si tu veux bien! Au sujet des freebies qu'on peut y trouver, comment fais-tu tes choix ?**
*NR : En fait, depuis le début, j'ai toujours plus ou moins ramassé des freebies sur SL. Le choix se fait sur la qualité. Mais au départ, Zéro Linden contenait uniquement des vêtements que j'avais trouvés et qui étaient gratuits. Plus tard, j'ai acheté quelques collections qui étaient destinées à la vente, toujours dans un objectif d'apporter quelque chose de plus.*
*Comme le reste, elles sont distribuées gratuitement à Zéro Linden. C'est le principe ici : il n'y a pas de ventes à plus de zéro Linden Dollars ! Le but étant que les nouveaux arrivants (mais aussi tous les autres) puissent s'habiller gratuitement !*

**MB : on est dans une boutique (gratuite, certes), mais j'imagine que tu renouvelles ton stock régulièrement? Il me semble avoir vu de nouvelles choses, depuis la dernière fois que je suis passé (ce qui n'est pas une référence) !**
*NR : En fait, j'ai du stock pour remplir trois régions complètes ! Je le fais régulièrement ; et c'est beaucoup de travail, dont beaucoup de vérifications -entre autres sur les droits-, avant de distribuer. Et puis, depuis le déménagement, il y a deux salles supplémentaires qui ont été ouvertes, dans lesquelles j'ai ajouté 80 items « récents ». D'autres sont à venir avant la fin octobre !*




**MB : Lol, ça doit être dur pour la concurrence! Tu n'as jamais eu de « plaintes » de créateurs ?**
*NR : Dur ? Oui et non… Cela dépend comme on se place. Mais tu soulèves le problème principal de ce type d'endroits, c'est-à-dire au fond, la question des droits d'auteurs !*
*Il est très facile de devenir « receleur » sur Second Life, dans la mesure où il n'y a pas de moyen technique indiquant clairement les droits de ce qu'on achète. Du moins pas encore.*
*Donc pour en revenir à ta question : oui, j'ai eu une fois une remarque d'une créatrice française. Nous avons échangé aimablement, j'ai retiré sa création qui était insérée comme élément d'un contenu plus important.*
*Car bien sur, je respecte les droits d'auteurs : c'est fondamental ! Mais, j'ai surtout eu les remarques de distributeurs qui vendaient du gratuit…*
*Mais tu vois, pour revenir -si tu permets- sur la question de la concurrence, nous assistons à beaucoup de débats sur cette question dans la vraie vie ; comme avec HADOPI, pour ne pas citer… J'aimerais dire qu'au fil du temps, j'ai constaté que le principe des freebie-centers comme Zéro Linden ne fait pas d'ombre aux commerces. En fait, même si ce n'est pas initialement une intention de ma part, cela ferait même plutôt la promotion du commerce !*

**MB : Ah bon ? Je serais curieux d'entendre ton explication…**
*NR : Lol, je vais essayer ! Ce sont évidement des généralités que je vais énoncer, mais elles prêtent à réflexion : donc lorsqu'une personne achète gratuitement, au départ c'est suffisant. Cela convient… Mais en général, ce qui se passe, c'est qu'un vêtement gratuit est ressenti comme étant « sans valeur ». Alors qu'en général, on a une tendance a s'identifier à une marque, à ce qui a de la « valeur », ou alors parce qu'on « peut » se le payer, etc.*

*Cela peut devenir frustrant de n'acheter que du gratuit (pas pour tout le monde évidement). Mais quand on est frustré, cela peut amener à consommer du payant. Sans compter qu'il y a aussi la notion de création. Au fur et à mesure, on devient plus exigeant sur ce qu'on porte, car c'est la façon dont on sera perçu, l'image qu'on affiche, en fait, pour être finalement dans les codes de la société.*

**MB : Ce n'est qu'une projection virtuelle de ce qui se passe dans la vraie vie…**
*NR : oui, c'est la même chose ! Nous avons des avatars, mais il y a un être humain derrière chaque avatar. Autrement dit, on projette les mêmes choses sur SL qu'en RL, voire même un peu plus, lol !*

**MB : Ce qui est un peu… Dommage, dans la mesure où justement, ici, on pourrait inventer de nouveaux rapports ! Ce n'est qu'une « seconde » vie, finalement, et pas une « nouvelle » ou une « autre » vie !**
*NR : Oui, mais cela reste possible ; c'est le « un peu plus » que j'évoquais, lié à plusieurs facteurs, dont le sentiment d'être anonyme. Mais cela peut devenir une nouvelle vie pour certains d'entre nous, car Second Life permet à chacun d'exprimer ce qui ne peut pas l'être en Real Life. On peut se découvrir, aussi : la création est un exemple ! Pour être plus précis, il y a des choses qu'on ne peut réaliser qu'ici, comme certaines expositions de Tournicoton, d'autres galeries d'art, ou encore dans le domaine de l'architecture. Mais la relation entre avatars est aussi très importante, et il y a des possibles aussi à ce niveau là…*

**MB : J'imagine que tu as inséré Zéro Linden dans l'enceinte de Tournicoton Art Gallery à dessein?**
*NR : Oui, et il y a plusieurs raisons à cela : la première, c'est que je considère Zéro Linden comme ma contribution sur Second Life, ma façon de participer. Et puis, cela va dans l'esprit de Tournicoton. Je crois que c'est important de partager ce qu'on a à donner. A ce propos, il y a une phrase -je ne sais plus de qui- qui me parle, mais ça donne quelque chose comme : « Tout ce qui n'est pas donné est perdu ».*

**MB : Joli ! pour finir, as-tu quelques données de trafic sur Zéro Linden à nous communiquer?**
*NR : J'ai quelques chiffres qui datent un peu. J'avais regardé ça sur 3 mois en fin 2008, mais c'était de l'ordre de 3200 visiteurs uniques par mois, tous pays confondus…*

**MB : Pas mal! Cela sous-entend que Zéro Linden est connu (et reconnu).**
*NR : Oui, à ma grande surprise, nous l'avons constaté le mois dernier, lorsque la sim qui nous hébergeait (Kuai Hele) a fermé. Il y a eu un mouvement de solidarité très important envers Zéro Linden, et notre galerie Tournicoton.*
*Pour la petite histoire, la sim a fermé le 17 juillet. Quand j'ai compris qu'il y avait un problème plus important qu'une simple mise à jour, j'ai contacté Linden Lab. Très courtois, ils ont accédé à ma demande de réouverture, pour 72 heures ! En réalité, ils nous ont même laissé 4 jours, ce qui nous a permis de communiquer, de faire savoir auprès des membres de Zéro Linden et de Tournicoton ce qui se passait, et nous avons vu un flot de personnes venir sur place, nous contacter via IM pour nous soutenir. Cela nous a fait chaud au cœur…*
*Le 17 nous avions pensé que c'était fini, mais grâce à toutes ces personnes -que nous remercions-, nous avons fait l'acquisition de la région sur laquelle nous sommes aujourd'hui et qui porte le nom de notre association : Metaversel. La région est ouverte, nous travaillons sur quelques projets et nous ouvrirons « officiellement » vers la fin septembre.*

Propos recueillis le 8 septembre 2009 sur Second Life, par **Etienne H. Boyer**.

Share

Lancement d'Internet Cec@ II sur Twitter ce soir! »

# Catégories


- Actualités
- Facebook
- Google
- People
- Second Life
  - Events
    - Concerts
    - Expositions
    - Littérature
    - Musique
  - Lieux
  - RP sims
- Technos
- Twitter


# Communauté

Bienvenue sur Territoire digital!
Etienne Boyer
Edit profile
Logout

Invitez vos amis !

DERNIER VISITEURS

voir plus...

# Sur un nuage

Aire Arcachon Artean Baudelaire Kalinakov bibliothèque francophone Bobby Ritt Bonne et heureuse année! bots Builder concours Coulaut Menges Cours de build Crédit Agricole E-commerce E-learning education exposition Expositions Frao Ra Google hugobiwan zolnir Jeux de rôles Linden Lab MadPea Productions Mallory Destiny Mariaka Nishi Naastik Rau Natura peintures Photographie Rafale Kamachi RIL Shopping RP sims Sacremeustache Beerbaum Sail Away Second Life secondlife Stonfield Inworld Taikogo Akina Territoire Digital texturing Tournicoton Tournicoton Art Gallery Twitter Willow Ahn

# Commentaires récents

- LUDIVINE dans Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier
- Timothe POIZAT dans Un architecte d'intérieur sur RIL Shopping!
- abela dans Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier
- Wendy dans Styliste virtuelle, une vraie passion plus qu'un métier
- cynthia dans Chirurgien esthétique sur Second Life!

# Articles récents

- Kamachinima Production recrute !
- Nouveau client pour Second Life et nouvelle offre Premium
- Radio France a fait son entrée sur Facebook !
- Informer et s'informer sur la situation en Haïti
- Google entame un bras de fer avec Pékin!

# Cartes postales

# Archives

Choisir un mois

# Commentaires

## Laisser un commentaire:

Hello Etienne Boyer. Logout »

Poster le commentaire

Publier ce commentaire sur Facebook

Copyright © 2010 Immersive Lab
Propulsé par WordPress
Référencement Internet à Pau
Mentions Légales

## Rechercher

Entrer votre recherche et appuyer sur Entrer.

## Immersive Lab

- Internet et médias sociaux
- Mondes virtuels
- E-marketing
- Solutions E-commerce
- Solutions E-learning

## Statistiques

- 113 Articles.
- 176 Commentaires.
- 15 Catégories.
- 518 Étiquettes.